موسوعة القوى الخفية للأحجار الكريمة
(1)

تروي الأسطورة الشعبية أن الجن يخافون من الذئاب، فإذا رأى الجني ذئباً قادماً نحوه تحول إلى صورة حجر كريم خشية أن يراه، فإن رآه الذئب وبال عليه صار حبيس تلك الصورة (تذكرنا بقصة المصباح السحري لـ علاء الدين) ويبقى على تلك الحال حتى يقع في يد آدمي ، فيظهر له في نومه عارضاً عليه خدماته مقابل أن يحرره من صورته المتحولة، وهكذا خلق لدى الناس اعتقاد واسع في قوة وتأثير الأحجار الكريمة، فهي تجلب الرزق، أو تدفع العين، أو تقوي الحال الجنسية عند الرجال.

تعويذات

استخدمها قدماء حلي مختلفة كانت بمثابة التعويذات لدى قدماء المصريين المصريين

قديماً آمن المصريون بأن للحلي قوى وآثاراً سحرية إلى جوار وظيفتها في الزينة، فاتخذوا من الحلي تمائم يعلقونها على مختلف أجزاء أجسادهم، واختلفت التمائم باختلاف الغرض المعلقة من أجله، فهناك تمائم للأحياء، وأخرى للأموات، وتمائم للوقاية من الأمراض وأخرى للوقاية من السحر والحسد والغرق-واختلفت أنواع الحلي المستخدمة حسب اختلاف الحالة الاجتماعية، فالأغنياء استخدموا الحلي المصنوعة من الذهب والأحجار الكريمة، بينما استخدم العامة الخرز المصقول-ويذكر سيريل ألدريد في كتابه "مجوهرات الفراعنة" أن الحلي التي كانت تُستخدم لتزيين الرقية أو العنق قد تطورت عن شكل بدائي يتمثل في تلك التعويذة التي كانت تتدلى من خيط أو رباط يحيط بالعنق،والتي استخدمها الإنسان البدائي ليقي نفسه من القوى الخفية الموجودة في الطبيعة،والتي كان يعتقد أنها ترسل عليه الأعاصير، والفيضانات والبراكين والزلازل، وتصيبه بالأمراض- ويذكر ألدريد أن أكثر التمائم شيوعاً واستخداماً بين المصريين القدماء كانت التميمة أو الرقية المصنوعة من الخرز، وأنه لم تكن هناك أمة من أمم العالم القديم

كله مثل مصر التي صنعت هذاترمز الخنفساء إلى الخلود لدى قدماء المصريين القدر العظيم وهذه الكميات الهائلة من الخرز لشعورهم بالجانب الجمالي في أشكال وألوان تلك المواد الطبيعية إلى جانب اعتقادهم في القوى السحرية لتلك الخرزات. وللألوان دلالات في حلي لدى قدماء المصريين ، حيث اعتمدوا على ثلاثة ألوان وهي الأحمر والأخضر والأزرق، فالأحمر يرمز لحمرة الدم الذي يجري في العروق ويمنح الحياة والنشاط والأخضر يرمز إلى خضرة الزروع التي توفر خيرات الأرض من حبوب وثمار وخضراوات، واللون الأزرق مرتبط بزرقة السماء التي تسبح فيها الشمس (رمز الإله رع عند المصريين القدماء) وتعيش فيها الآلهة وتحمي الإنسان وتباركه.

إنتشار الإسطورة

انتقلت فكرة الاعتقاد بالقوى السحرية للأحجار الكريمة والخرز (إقرأ عن أسطورة الخرزة الزرقاء) من جيل إلى جيل حتى وصلت إلى عالم اليوم دون أن يدري الناس مصدر هذه الفكرة، أو أصل تلك الأسطورة، أو حتى طريقة استخدامها للوقاية من شيء بعينه. ولا زالت تسود إعتقادات لدى شعوب إيران والهند والصين بأن حجر الجاد يقي صاحبه من خطر الإصابة بأمراض القلب، وأن حجر الفيروز يبعد عنه الكثير من المخاطر والشرور. أما في بلاد النوبة فيتزين الرجال بخاتم به فص أبيض من الأحجار الكريمة، يعتقدون أنه يقي صاحبه من لسع العقارب.

اسرار الأحجار الكريمه وفوائدها

دأب الإنسان منذ أقدم العصورعلى التعرف على كل ماهو غريب وملفت ولا يخفى على الجميع أن ما للأحجار الكريمة من سحر وجمال ملفت يدخل للقلب مباشرة فتعرف الإنسان على الأحجار الكريمة وإستخرجها منذ قديم الأزل وقد إستخدمها للزينة والثروة أو للعلاج وكتابة التعاويذ والطلاسم ،إن قصة الأحجار الكريمة بدأت مع الإنسان منذ آلاف السنين وإستخرج المصريون القدماء منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة الفيروز واللازورد والزمرد والزبرجد والعقيق وإستعملوها في الحلي و

المجوهرات وتزين معابدهم وتوابيت ملوكهم، وأهمها كنز توت عنج أمون المرصع بأبهى الأحجار الكريمة، وقد كانت للأحجار قيمة مادية من ناحية، وقيمه طبية ونفسية من ناحية أخرى خصوصا لدى العرب القدماء، فهم من إعتبر المداواة بالأحجار الكريمة علما، فاستعملوا اللؤلؤ لتقوية أعصاب العين وضربات القلب، والياقوت لوقف النزف وتهدئة الروع والخوف وكسب الحظ والعز بين الناس، كما إستعملوا الزمرد لإتقاء الصرع وإبعاد جميع الحشرات السامة، والفيروز لإتقاء العين الحاسدة والشريرة، والعقيق لوقف نزف الدم من أي مكان في الجسم، إن من بدائع وعجائب صنع الله الأحجار وذلك لكمون الخواص والمنافع التي خفي معظمها على عقل الإنسان وهي في أدنى مراتب الوجود ، وإن الأحجار لها إحساس وشعور وحياة وممات وذلك الإحساس يكون في رتبة الجمادات

وإن من شيء إلاّ يسبح بحمد ربّه)
ولكن لاتفقهون تسبيحهم)الاسراء٤٤

وللعلم أن من أسباب تولد الأحجار هي الأبخرة والأدخنة التي تنتج في باطن الأرض بقوة الحرارة العالية ثم تتصلب تلك المواد ومن ثم تجف وعلى حسب نوعية المادة وتفاعلها وإتحادها ينتج حجر أو معدن تام التركيب وهناك أحجار تتولد من النباتات مثل الكهربا والسندروس وما شابهه وهناك مجموعة تتولد داخل الحيوانات وهناك ما يتولد نتيجة فعل خارجي يقوم به الحيوان وهناك من الأحجار ما ينزل من السماء كما الحجر الأسود وأما منافع الأحجار الباطنة فلها عدة أسباب منها كرامة من الله تعالى للحجر لسبقه بالإقرار عن غيره لله عز وجل بالربوبية ولمحمد صلى الله عليه واله وسلم بالنبوه ، وثم تأتي منافع الأحجار على حسب ترتيبها بالإقرار وتختلف خواص الأحجار بإختلاف البقعة التي يتولد منها والكواكب المشرقة عليها حين تولدها وأيضا ًتختلف بإختلاف طبيعتها ، فالحجر يكون أكثر تأثيراً وفائدة إذا كانت طبيعته توافق طبيعة حاملة،لأن الله سبحانه لم يخلق المعادن والجواهر في باطن الارض تخلفا أوإعتباطاً أو دون فائدة وإنما للتفكر في عجائب مصنوعاته و بديع

مخلوقاته وأيضا لمنافع الناس كالحديد ذو بأس شديد و النحاس و الرصاص والى باقي الاحجار الثمينة مثل الذهب والفضة والماس ولقد جاء ذكر ووصف بعض الأحجار الكريمة في القرآن الكريم قال سبحانه وتعالى (يخرُجُ مِنهُما اللؤلؤ والمرجان) ويصف سبحانه الحور العين في الجنة

)كأنهن الياقوت والمرجان) وقال سبحانه وتعالى (وحور عين * كأمثال اللؤلؤ المكنون.(

الاحجار الكريمه:

معظم الاحجار الكريمه عباره عن معادن نادرة ، جميلة، جذابة ، فاتنه، ساحره ، تسر الناظرين ، وتأخذ العيون عند النظرإليها، وصفة الجمال في الاحجار الكريمة تحددها مجموعة من الخصائص مثل اللون والبريق والشفافيه وهنالك مجموعة من الأحجار الكريمه عضوية النشأة وهي ليست معادن على وجه التحديد ومن امثلتها:

اللؤلؤ، الكهرمان،المرجان،أنياب الفيله، عظام لسلاحف،الفيروز العظمي، والاحجار الكريمه قد تكون ملونه كما هو الحال بالنسبه للياقوت (احمر اللون (

والزمرد(اخضر اللون(

والفيروز(ازرق اللون(

كما أنها قد تكون عديمة اللون، ومن أظهر الامثله على ذلك الماس أغلى وأثمن الأحجار الكريمه على الاطلاق، وتقوم جاذبية وجمال الأحجار الكريمة عديمة اللون على صفتين مهمتين هما:التالق أوالإشراق أوالإبهار والتشتت ويقصد بالتالق مقدرة البلورات المكونه للحجر الكريم على عكس الضوء الى العين ،أما التشتت فيشير الى قدرة البلورات على تشتيت الأشعة الضوئيه وتحليلها الى الوان الطيف المعروف ويمكن زيادة قدرة البلورات على تشتيت الاشعة الضوئيه عن الطريق القطع بزوايا معينه وزيادة عدد الأوجه البلوريه والاسطح المعرضه للضوء في الحجر الكريم ومن الخصائص المميزة للأحجار الكريمه أيضا:الندره

ويكفي ان تشيرهنا الى المعادن الشائعه المعروفه التي تتالف منها صخور قشرة الارض التي نصابحها ونماسيها، يصل عددها حاليا اكثر من
)اربعة الاف) معدن وأن عددا ضئيلا للغايه من هذه المعادن يمكن أن يستخدم كأحجار كريمة ومن بين هذا العدد الضئيل المستخدم كأحجار كريمه هنالك نزر يسير نادر الوجود لأبعد الحدود في الطبيعه ويتطلب الحصول على المزيد من الوقت والجهد والعرق والصبر والكلفه ومن أظهر الامثله على ذلك معدن البيريل، والذي يضم من بين أنواعه الزمرد فهنالك الاف الاطنان يتم إستخراجها من معدن البيريل سنويا من دول عديدة على مستوى العالم..

ومن عجب أن هذه الاطنان لاتستخدم كأحجار كريمه وإنما تستخدم كمصدر لعنصر البريليوم النادر وذلك لأن ألوانها تتارجح من اللون الرمادي الى اللون الاسود القاتم .. أما النوعية الكريمه من البيريل ، والمعروفه بالزمرد يتميز بشفافيته العاليه ولونه الاخضر الغامق فتستخرج من عدد محدود من المناطق، بكميات ضئيله للغايه ويتم تقدير قيمتها بالارطال لا بالاطنان وقد يصادف الباحث عن الزمرد مجموعة اخرى من الاحجار شبه الكريمة، تنتمي ايضا الى مجموعة معادن البيريل مثل : جوشينيت وهو حجر كريم شفاف وعديم اللون والمورجانيت وهو حجر كريم احمر وردي والاكوامارين ذو اللون الاحمر البديع، والزفير ذو اللون الازرق، وهما حجران كريمان غاية في الجمال والروعة ويمثلان بجانب الالماس أهم ثلاثه أحجار كريمة على مر العصور يتم الحصول عليهما من معدن شائع الوجود في الطبيعه يعرف باسم الكوراندوم، وهذا المعدن يستخدم عادة كمصدر للالمنيوم وفي صناعة بعض انواع السنفرة في معظم الاحيان .. أما النوعية الكريمة منه فنادرة الوجود لأبعد الحدود في الطبيعه وتستخرج من دول تعد على أصابع اليد الواحده مثل :
ميانامار (بورما السابقه) وتايلاند وندرة الاحجار الكريمة قد تصل الى درجة أن الحجر الكريم يكون قاصرا في وجوده على دوله بعينها أو منطقه في دولة بعينها فعلى سبيل المثال في ١٩٤٥ م تم العثور على

اشد انواع الاحجار الكريمه ندرة في الطبيعه الحجر لونه بنفسجي فاتح وقد عثر عليه خبير الاحجار الكريمه الايرلندي الكونت تافييه ومن هنا اطلق عليه(تافييه) ويقال بان هذا الحجر الكريم لا يوجد الا في الصين وفي عام ١٩٥٧م عثر مدير مناجم الياقوت في ميانامار(بورما سابقا) مستر(بين)على حجر كريم فريد من نوعه أطلق عليه اسم (البينيت) ويتميزهذاالحجر بلونه الاحمر البرتقالي ولايوجد هذا الحجر الكريم الا في ميانامار (بورما السابقه) وفي متحف التاريخ الطبيعي في لندن هنالك بلورتان فقط من هذا الحجر الكريم للعرض وفي عام ١٩٦٧ م عثر الجيولوجي(بارون زويس) على أحد المعادن وأطلق عليه اسم (الزوسيت)هذا المعدن قاتم اللون في الطبيعه وقد يتارجح لونه من الاخضر الى الرمادي والشيء المثير للدهشه في هذا الموضوع ان (زويس) قد عثرعلى بلورات شفافه زرقاء اللون من معدن الزوسيت وأمكن إدراجها ضمن طائفة الاحجار الكريمة غاليه الثمن وهذه النوعيه بالذات لاتوجد سوى في تنزانيا، وللأحجار الكريمه فوائد عديده ذكرت في العديد من الكتب وهذه بعض الفوائد لكل حجر من الاحجار ..

عين الهر ، عين النمر: يشرح الصدر ويفرح القلب ويدخل البهجة والطمأنينة على النفس ويكسب حامله صداقة الناس وحبهم له وتبادل الاخلاص والثقه والمنفعه ..ويقال : ان المكان الذي يوضع فيه عين الهر لايقربه اللصوص وهو يزيد في مال صاحبه ويحفظ حامله من عين السوء..

حجر القمر : يبرئ من الفزع ويصرف الوساوس ويمنع الخفقان والاضطراب وتعليقه يفيد الصرع وإذا وضع في قماشه بيضاء ورث الجاه والقبول عند الناس

الياقوت الاصفر: يقلل متاعب النفس ويساعد على صفاء الروح ويشحذ الدهن ويساعد على التفكير الهادئ المتزن وحمله يعتبر علاجا للسير اثناء النوم ويطردالاحلام المزعجه كما أنه علامة الحب الشديد المقترن

بالغيره ودليل الذوق السليم وحمله يكسو الهيبة على لابسه

التوباز ، الياقوت الابيض : الامان من الغرق والوقايه من السحر ويعطي حامله قوة الجاذبيه وقضاء الحوائج بأذن الله..

المرجان ، الكريل : للمرجان منذ أقدم العصور قدرات خارقه كدفعه الامراض وتزكيته النفوس وانه يسهل خروج اسنان الاطفال ويمنع العقم ..

الياقوت الاحمر : يعظم لابسه في أعين الناس ويكسبه الوقار ويؤلف بينه وبين الناس بالمحبه فيؤكد الصداقه ويعتبر شعارالحب الملتهب والغيره الشديده ويقوي قلب لابسه ويعطيه الشجاعه ويمنع الغرق ولاتقع الصاعقه على من تختم به وإذا وضع تحت اللسان يمنع العطش ويمنع الصرع..

العقيق : يشحذ العقل ويعطي الفصاحه ويهب لابسه قوة النصر على الاعداء ويملأ القلب شجاعه مقترنه
بالفطنه والحذق ويضفي على حامله الصحة وتيسير الامور..

عقيق احمر : يطرد الاحلام المزعجه ويهب حامله التوفيق وقضاء الحوائج ويكسوه الظرف والرقه ويجعله في جو من الفرح والسلام والطمأنينه ويزيل الافكار الشريره والاحزان وهو دليل الاخلاص والصداقه..

فيروز : هو للوقايه من الاخطار وهو بمثابة درع للمحاربين والابطال وهو يقي ركاب الجياد في حلبات السباق (الجوكيه) من اخطار السقوط ..ولبسه يولد النجاح والحبوالنظر اليه يجلو البصر ويقال : ان لونه يتغير اذا أصيب لابسه بمرض ويعود الى لونه الطبيعي إذا تماثل للشفاء ..

جارنيت ،الياقوت السيلاني : ينفع من الاحلام المزعجة والمفزعة ويذهب الكوابيس..

حديد صيني ، هماتيت : ينفع في تركيبه علاجات لأمراض العيون كالسلق والدمعه والحكه والظلمه والغشاوه ويذهب خشونة الاجفان ويحد البصر ويدمل القروح ويصلح الرمد وقيل أن له تأثير مجرب كمدمل للجراح كما ينفع من الاسهال ويحل عسر البول..

الكهرمان : يمنع الحسد والسحر ومانع اثر السموم وقد أورد له العالم الانطاكي إستعمالات طبية واسعة وقائيه وعلاجيه منها دفع الاسهال والطاعون والجرب والجذام وداء الثعلبه والكلف والنمش والتشققات ومنع القي وحرقة الكلى ويفتت الحصى ويقطع البواسير ويقوي القلب ويدفع الخوف وكذلك يستخدم في معالجة الامراض النفسيه والعصبيه كالجنون والصرع ..ووصفه العالم ثابت بن قره لألأم المعده وأوجاع القلب وذكره العالم القزويني انه يحفظ الجنين للحامل ..ووضع بعض الكهرمان في مهد الرضيع يجنبه الإصابه بداء ابو صفار.

الجاديت، اليشم او يشب : عن العالم جالنيوس قال انه ينفع وجع المعده تعليقا ويدفع مضرة العين ..وعن العالم الانطاكي انه يدفع السحروالحسد ويعتقد البعض انه يطرد المخاوف اذا علق على الرقبه او العضد ويزيد في طلاقة اللسان والفصاحه ويقوي الادراك ويعطي الاتزان والقوة على مواجهة العدو والدفاع عن الحق ويكسب قوة الاحتمال والمقاومه والصبر..

الازورد: البادازمر: يبهج النفس ويزيل الهم والحزن ويمنع الوساوس والخيالات وادمان النظر اليه يجلو البصر ويكسب حامله الشجاعه والاطمئنان ويساعد النفس على الصبر..

الزبرجد: آكومارينا: يسهل قضاء الحاجات ويفرح النفس ويملأ القلب طمأنينه واذا علق على الحامل يسر الولاده ويمتاز بانه يجلب الحظ الحسن وخاصه للفتيات المقبلات على سن الزواج ..نسب له هرمس الحكيم كثيرا من المنافع الطبيه كمعالجة الجذام والبهاق والبرص وتفتيته للحصا وهو ايضا يصفي الذهن ويبسط النفس والنظر اليه يزيد من حدة البصر..

الزمرد :أمريل : يمنع الخمول ويدفع الصرع ويطرد الذباب عن حامله وهو الى جانب ذلك مذهب للهم وأجمع العلماء على قدرته على دفع السموم المشروبه ونهش الافاعي ولدغ العقارب وهو يدفع الكسل والحزن ويزيل الخفقان والجذام وذات الرئه وضعف المعده والكبد شربا وتعليقا ويفتت الحصى ويدر البول ويسهل الولاده..

البلور :الكوارتز : يستخدم لوجع الضرس ومن علقه عليه لم يرى في نومه أحلام مزعجه..

الياقوت الازرق : زفير: للأمان ويطرد الخوف ويجعل الحزين فرحا ويزيد في القوى الحيويه وهو دليل الصدق والذمه ويقظة الضمير.

اللؤلؤ : يملئ القلب هدوء وسكينه وطمأنينه ويكسب صاحبه العفة.

لكل حجر خواص طبيعية وما بعد الطبيعية تستخدم فى علاج الأمراض وتوليد الاتزان والتوافق

نظريات تفسير تأثير الأحجار الكريمة
: أولاً نظرية القوى الاشعاعية في لحظة الميلاد
القاعدة الذهبية لتفسير تأثير الأحجار الكريمة تقول إنه فى كل لحظة تنهمر من السماء على الأرض طاقة كونية ناتجة عن حركة الكواكب المحيطة بالأرض والزوايا بينها ، كذلك حركة الأرض بالنسبة للشمس والنجوم ، وهذه الحركات تنتج طاقات ، ومحصلة هذه الطاقات قد تكون سلبية أو إيجابية ، وقد تكون زائدة أو ناقصة فإذا ولد مولود فى لحظة

ما ووصلت إليه هذه الطاقة الكونية كاملة كان هذا المولود فى غاية الصحة والسعادة ، ولكن إذا أتت إليه ناقصة من إحدى الأوجه وجب على هذا المولود تعويض هذا النقص الحادث فى طاقته بإحدى الأحجار الكريمة المناسبة أى أن الحجر الكريم يعمل كمولد للطاقة.

القوى الاشعاعية للمولود في لحظة ولادته يجب أن تصل إليه كامله في لحظة انفصاله عن مجال أمه، فإذا افترضنا أن القوى الاشعاعية هذه الكانت كاملة وسليمة وبقيمتها المعروفة المحددة فإن المولود يكتسبها ويتحصن بها ويكون في غاية السعادة والصحة في حياته، أما إذا وصلته القوى الاشعاعية والطاقات ناقصة، هنا يجب على هذا الشخص تعويض تلك القوى بالأحجار الكريمة التى تقوم بدورها بتوليد الطاقة لتعويض النقص الحادث.

على هذا يستطيع الإنسان أن يركز القوى الاشعاعية المناسبة له ويجعلها إلى جانبه فعلى الإنسان أن يركز في مجال جسمه (سواء خاتم في الإصبع أو حلق في الأذن أو دبوس ربطة عنق) حجراً كريماً يتفق وما يريد كما هو مذكور في خواص الاحجار.

ثانياً نظرية التأثير اللونى :

الإشعاعات اللونية من أهم الإشعاعات المنظمة للطاقة وبالتالى المسببة للصحة والمرض والمسيطرة على النواحى النفسية والعصبية لكل أنواع الكائنات الحية على سطح الأرض..... وتم البرهنة بالكثير من الأبحاث العلمية على أن الموجات والترددات المنبعثة من أجسام الكائنات الحية هى عبارة عن توافقيات لونية تدل على حالة الجسم المرسلة منه، حيث يعبر كل لون عن اهتزاز وتردد معين .

لهذا أخضع العلماء تأثير الحجر الكريم للونه وقوة إشعاعه وحرارته ، وتبعاً لهذه المتغيرات يكون تأثير الحجر ، كلّ حجر وبلّورة ومعدن فى الأرض له ترددات وإهتزازات تختلف عن أي شيء آخر في الكون ، انها إهتزازات متناغمة

بالسماوات والأرض نتيجة امتصاصها للطاقة الكونية وتخزينها (راجع كتب خواص الألوان والعلاج بها)

ثالثا نظرية التأثير عن بعد Action at distance

تقول نظرية التأثير عن بعد أن الأشياء ذات النوع الواحد ينشط بعضها بعضا ، فكل الأشياء ترفض ما هو مغاير لذاتها وتتبع ما هو مماثل لجنسها ، وذلك لعمل تراكم نوعى، فإذا صب ماء على أرض مستوية فإن الماء يتحرك نحو البقع المبتلة ويتفادى البقع الجافة ، كذلك فى الشوارع نجد أكوام من الزبالة التى تتلاقى وتتجمع فى مكان واحد ، وإذا توافقت فأنت حين resonate نغمتان موسيقيتان فإنهما تتجاوبان بالرنين تضرب نغمة موسيقية ما فلتكن نغمة (فا) فسوف تتجاوب معها نفس نغمة (فا (فى أى آلة وترية أخرى وتصدر من تلقاء نفسها نفس النغمة، معنى هذا أن الأشياء الموجودة فى الكون والمنتمية لنفس الطائفة :

1. تستدعى بعضها .
2. تتجاوب بالرنين.
3. ينشط بعضها بعضا.

بهذا نجد إنه حتى الأصول التى يستمد منها البشر طاقاتهم أو صحتهم أو حتى حظوظهم تسلك نفس الطريق فليس هناك حدث لا يعتمد فى بدايته على شئ ما أسبق منه يجذبه إليه.أى أن كل شئ يهيئ شئ آخر لأداء دوره تماماً مثل ما يتم على المسرح حيث أن الجملة التى يلقيها ممثل تنبه ممثل آخر لإلقاء جملة أخرى، فالبناء العضوى للكون يجعل كل شئ eternal cycle يؤثر ويتأثر – يأخذ ويعطى - وفق دورة سرمدية محكمة لا تعرف العشوائية. كل دورة من الدورات السرمدية للكون تحكمها إرادتان منسجمتان ، إرادة موجبة (للخير) وارادة سالبة (للشر) ، وتتحرك الإرادتان وهما فى انسجام تام فى مسارين متوازيين ، ويؤدى كل منهما دوره فى التحكم والسيطرة بالتناوب وفى زمن محدد معلوم دون صدام.

أى أن الأحجار الكريمة – بكل ما يكتنفها من غموض - تقوم بعمل التناغم بين الأرادات المنسجمة أى أن كل حجر كريم يهيئ أشياء أخرى حولنا لأداء دورها الذى يتطلبه الأنسان فهى تهيئ لنا ما يساعدنا على التأمل والشفاء والهدوء وقوّة الذاكرة والأحلام والنجاح.

رابعاً التأثير الروحانى

لم يكتف علماء وفلاسفة الروحانيات بهذا التفسير العلمي ذلك لأنهم :

أضافوا خواص روحانية لكل حجر وذلك بربطه باسم من الأسماء - الحسنى يتجاوب اهتزاز الحجر مع حروفه وعدده ، فتضاف طاقة الأسماء إلى طاقة الحجر ، وهو ما يعبرون عنة بأن خدام الأسماء الحسنى تصبح خدام للحجر الكريم وحراس لمن امتلكه. - وقالوا أن لكل حجر طلسم خاص به يعبر عن أمنية معينة، ونقش الطلسم يحول هذه الأمنية الى هدف مجسم منقوش أمام العين فوق الحجر الكريم الذي يصبح كجهاز تسجيل يردد الأمنية ويغذى بها العقل الباطن دون انقطاع حتى تتحقق . - وقالوا أن لكل مرض يصيب الإنسان حجر كريم يحاربه ، ويعيد الاتزان للعضو المريض ويقويه ، بل وحددوا خواص نفسية وميتافيزيقية لكل حجر

هناك عدّة أشكال لاستعمال الأحجار والبلّورات.

1- حمل الحجر " خاتم قلادة دبوس " فعندما يلامس الحجر دفء الجلد الإنساني يرد علية ببعث طاقته .

2- وضع الحجر على بوابة الطاقة (راجع بوابات ومنافذ الطاقة في جسم الإنسان)لاستجلاب الشفاء والقوة والتأثير النفسي، مثال وضعه على مكان العين الثالثة بين الحاجبين للتأمّل والإلهام.

3- منقوع الحجر في الماء ، حيث تنتقل طاقته وخواصه للماء.

الشحن بالطاقة والأسرار العلاجية للأحجار الكريمة :

يمكن الإمساك بالأحجار الكريمة بغاية العلاج أو التزين بها في الهند مثلا يعمل علماء الفلك على اكتشاف أي الأحجار التي تساعد الإنسان وتمده بالطاقة.

تستخدم الأحجار الكريمة لمعالجة الأمراض الجسدية والإضطرابات النفسية والعاطفية على السواء فهي ذات تأثير محفز للنزعة الإيجابية في حياة الإنسان.

ولكن عند استعمال الأحجار الكريمة يجب توخي الحذر لأن بعضها يحتوي على طاقة قوية جدا. وإذا لم يكن المريض مهيئا لتلقي هذا الكم من الطاقة فقد تسبب له هذا الأحجار تأثيرات ودور فعل سلبية. فبعض الذين أساءوا استعمالها أصيبوا بنوبات عصبيه.

تشفي الأحجار الكريمة معظم الأمراض إلا في الحالات المتأخرة من المرض وقد بلغ المرض الدرجة السابعة من المرض مثل السرطان حيث تتضاءل حظوظه في الشفاء. لذا من الصعب معالجة مريض السرطان بالأحجار الكريمة فقط. أما العلاج الأمثل فهو الذي تتكامل فيه مختلف العلاجات الطبيعية، وهي مقاربة تشبه الغذاء والهواء والتمارين الرياضية والتفكير الإيجابي.

لا يمكن للحجر الكريم أن يسبب الضرر للمريض إذا لم يمسك به لمدة طويلة أي أكثر من عشرة دقائق. أما إذا استعمل هذا الحجر للزينة فشعور حامله بالراحة او الإزعاج يتوقف على استعداده الشخصي أو تقبله للطاقة الموجودة فيه . أما الذين يتزينون بالماس فلا خوف عليهم لأن قطع الماس لا يكون لها تأثير إذا كانت صغيره الحجم كما يستعمل في مجوهرات الزينة، ولكي يكون الحجر فعالاً ينبغي أن يكون كبيراً.

من الأفضل إذا استعمال أي حجر كريم كما هو متوافر في الطبيعة من دون كسره او صقله او ثقبه لان الذبذبات تكمن من داخله. أما شكل الحجر فيرتبط بكيميائه ولا تأثير لذلك على حامله، وللأحجار الكريمة ارتباط مباشر بالأبراج الفلكية وبتاريخ الولادة، واسم والديه... لان هذه المعلومات الشخصية تناسب أي الأحجار تناسبه.

يرغب بعض العارفين بقيمة ومنافع الأحجار الكريمة بوضعها في أرجاء المنزل لكن عليهم قبل ذالك أن يتأكدوا من أنها لا تؤثر سلبا على أفراد العائلة الآخرين.والأفضل إيجاد حجر يناسب الجميع . ومن الضروري تنظيف الأحجار من حين إلى آخر بالمياه المالحة و وضعها خارجاً عندما يكون القمر بدراً لتشحن نفسها من طاقة البدر.

لمحة تاريخية

قصة الأحجار الكريمة بدأت مع الإنسان منذ آلاف السنين واستخرج المصريون القدماء منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة الفيروز واللازورد والزمرد والزبرجد والعقيق.. واستعملوها في الحلي و المجوهرات وتزين معابدهم وتوابيت ملوكهم . وأهمها كنز توت عنج آمون المرصع بأبهى الأحجار الكريمة. وقد كانت للأحجار قيمه ماديه من ناحية، وقيمه طبية ونفسيه من ناحية أخرى ، خصوصا لدى العرب القدماء، فهم من اعتبر المداواة بالأحجار الكريمة علما، فاستعملوا اللؤلؤ لتقوية أعصاب العين وضربات القلب، والياقوت لوقف النزف وتهدئة الروع والخوف وكسب الحظ والعز بين الناس. كما استعملوا الزمرد لاتقاء الصرع وإبعاد جميع الحشرات

السامة، والفيروز لاتقاء العين الحاسدة والشريرة، والعقيق لوقف نزف الدم من أي مكان في الجسم

الشكرات السبعة الرئيسية

الأولي: القاعدة الجذرية:

شاكره القاعدة الجذرية وتسمي مالادهارا في اللغة السنسكريتية. تتمركز هذه الشاكرة أسفل العمود الفقري وعظمة العانة من الأمام. وهى المسئولة عن الاحتياجات الرئيسية للحياة والأمن والأمان. إن هذه الشاكرة متصلة بقوة من الأرض وتمدنا بالمقدرة على الاتصال بالأرض، فعندما نحاول أن نقوم بعمل ما في الحياة المادية أو للحصول على احتياجات مادية فإن طاقة النجاح ستأتي من هذه الشاكرة. فإذا كانت هذه الشاكرة مغلقة فقد يشعر الشخص بأنه خائف، وقلق وعديم الثقة ومحبط.

إن شاكرة القاعدة الجذرية هي مركز الإشعاع الأبيض وضوء سماوي عندما نراه على المستوى الروحي العالي. هذا المركز هو مركز الحياة المادية وهو مركز الوعي السماوي الدينى الرقيق في داخل الحياة المادية. وتبعاً لذلك فهو أساس للوجود الإنساني في العالم الفيزيائي (الطبيعي) وإذا كانت هذه الشاكرة مغلقة فسوف يشعر الإنسان بأنه بلا جذور من الناحية الفيزيائية الروحية.

إن تطور الكارما تسبب تذبذب ما بين الأبعاد الروحية الفيزيائية وإذا سارت هذه العملية بإيجابية فعندها ستشعر بالتساوي بكل شيء وستشعر بأنك قادر على عمل ما تريد القيام به فيزيائيا وروحياً. إن الشاكرة

الجذرية ستشعرك بوجودك حينما تكون وينبعث منها اهتزازات ضوء أبيض ناعم ويكون له صلة وثيقة بحب الأم.

ممكن حدوث مشاكل السمنة وفقدان الشهية وآلام الركبة. إن أعضاء الجسم المتصلة بهذه الشاكرة هي الإدراك والأرجل والأعضاء الجنسية وأسفل الظهر والألوان المستخدمة لهذه الشاكرة هي الأحمر والبني والأسود.

أما الحجر الكريم المتعلق بهذه الشاكرة فهو عتيق أحمر والكوارتز المدخن وترمالين وحجر الدم والحجر الصيني والياقوت والخشب والكفة الثلجية والسبج الأسود (زجاج بركاني أسود.(

ملاحظة:

إن الأعضاء الجنسية للذكر توجد في الشاكرة الأولي ولذلك فإن الطاقة الجنسية عند الرجل عادة ما تكون فيزيائية (جسدياً) بينما الأعضاء التناسلية للأنثى تتمركز في الشاكرة الثانية ولذلك فتكون الطاقة الجنسية عندها عاطفية وكلتا الشاكرتين متعلقتين بالطاقة الجنسية.

الشاكرة الثانية (البطن:(

الشاكرة الثانية هي البطن أو ما يسمي (مقدس) وموقعها ٢ إنش أسفل السرة وجذورها في العمود الفقري. هذا المركز مسئول عن الاحتياجات الأساسية للجنس والخلق والتعلم وتقييم الإنسان لنفسه والصداقة والعاطفة ومقدرتها للربط بالآخرين بطريقة ودية. فهي تتأثر بكيفية التعبير عن العواطف من خلال مرحلة الطفولة.

أن التوازن الملائم في هذه الشاكرة يعنى القدرة على التعبير عن

العواطف بحرية والشعور والوصول إلى الآخرين جنسياً. وإذا كانت هذه الشاكرة مغلقة فقد يشعر الشخص أنه منفجر عاطفياً ومتلاعب به ومهووس بالأفكار الجنسية أو الشعور بنقص الطاقة. وقد يشمل أيضاً مشاكل جسمية (فيزيائية) وضعف بالكلي وتصلف أسفل الظهر وإمساك وتقلص المفاصل. اللون الأساسي لهذه الشاكرة هو البرتقالي عندما تكون هذه الشاكرة نظيفة سيصبح تفكير الشخص إيجابي ولن يخترق تفكيره أية أفكار مشوشة (الأفكار المشوشة تعنى بها الأنانية والحقد). لأن الشاكرة الجنسية هي المسئولة عن النقاء والطهارة والضوء الوردي النقي.

عندما تكون الشاكرة الجنسية نظيفة عند الشخص تنعكس الطهارة في اللاوعي وتكون حياته إيجابية بدون أية شكاوى، ومقترب من الآخرين حيث يعيش الإنسان بتناغم مع حقيقة الحياة فبذلك يقوم الإنسان بنفسه على خلق منطقة اللاوعي لديه سواء كانت إيجابية أو سلبية.

الحجر الكريم الخاص بهذه الشاكرة هو حجر الدم، الياقوت، عيون النمر اللؤلؤ والعنبر وحجر القمر والعتيق والعقيق الأحمر والمرجان.

الشاكرة الثالثة (الضفيرة الشمسية:(

وتسمي الظفيرة الشمسية وهى متركزة ٢ إنش أقل من القفص الصدري في الوسط خلف المعدة. إن هذه الشاكرة هي مركز القوة الشخصية، ومكان الأنا (الذات) والعاطفة والغضب والقوة والاندفاع وهى مركز التأثيرات واستقبال الإرشاد الروحي والتطور النفسي. فعندما تكون هذه الشاكرة غير متوازنة يشعر الإنسان بنقص الثقة وأن أفكاره مشوشة ونفسه قلقة من أفكار الآخرين، ويشعر بأن الآخرين يتحكمون بحياته وقد يصاب بالإحباط. ولكن عندما تكون الضفيرة الشمسية نقية ومتوازنة فسوف يشعر الإنسان بأنه متصالح مع الآخرين ويعيش حياة خالية من

النزاعات حيث تكون العلاقات إيجابية وتتحول الصراعات والنزاعات إلى مواجهات مثيرة وتعلم بدلاً من العراك. أما المشاكل الأخرى التي قد تنشأ من عدم توازن هذه الشاكرة فهي فيزيائية (جسدية) مثل صعوبات في الجهاز الهضمي والكبد السكري، الإرهاق العصبي والحساسية من الطعام، أما عندما تكون متوازنة فتشعر بالسعادة، واحترام الذات وإحساس قوة بقوى الشخصية. أن أعضاء الجسم التي تنتمي إلى هذه الشاكرة هي المعدة والكبد المرارة البنكرياس لون هذه الشاكرة هو الأصفر.

الحجر الكريم: توباز والعقيق الأحمر وسترين والكالسيت الأصفر.

الشاكرة الرابعة (القلب:(

وهي شاكرة القلب وموقعها خلف القفص الصدري من الأمام والخلف على العمود الفقري ما بين العظم الكتفي. هذا هو مركز الحب والروحانيات والعواطف، فهي أهم شاكرة على الإطلاق لأنها تحتوى على بذور المقدرة على الشعور بالله والحب الصادق لكل الناس ولكل شيء.

الحب الحقيقي الطاهر هو الذي يخلو من الأنانية والحسابات أو من أي مطالب، وهو أهم شيء في حياة الإنسان وأي شيء آخر ثانوي. أي معلومات عقلية بهذا الخصوص تكون ثانوية بالنسبة للشعور بالحب. إن هذه الشاكرة أيضاً تربط الجسم والروح والعقل مع بعضهما البعض. ففي هذه الأيام لا يوجد قلب خالي من الآلام ومشاكل عاطفية أخرى حيث تعتبر أمراض القلب من الأمراض القاتلة رقم ١ في أمريكا . إن الآلام القلبية العميقة يمكن أن ينتج عنها انسداد الأورا (الكارما) وتسمي ندبه في القلب. وعندما تطلق سراح هذه الندوب أو الجروح فينشأ عنها آلام قديمة ولكنها تطلق حرية القلب للشفاء والنمو من جديد.

عندما تكون هذه الشاكرة مغلقة أو غير متوازنة فقد تشعر بالشفقة على نفسك وبالارتياب والخوف من التعبير عما في داخلك، والخوف من الإصابة بالآلام أو الشعور بعدم جدوى الحب. وقد تشمل أمراض جسدية مثل الأزمات القلبية، ضغط الدم العالي، الأرق وصعوبات في التنفس. بينما عندما تكون هذه الشاكرة متوازنة فتكون رحيماً وودود وترغب في الخير لكل الناس.

الأعضاء المتصلة بهذه الشاكرة هي القلب الرئة ونظام الدورة الدموية، الأكتاف والجزء العلوي من الظهر.

لون الشاكرة هو الأخضر والوردي.

الحجر الكريم: الكوارتز الوردي وترسالين الأحمر وكونزيت (لونه وردي.(

الشاكرة الخامسة (الحنجرة:(

وهي مركزها الحنجرة ومركز أسفل الرقبة وهي مركز الاتصال والصوت والتعبير والخلق من خلال الأفكار والكلام والكتابة. إن الحنجرة هي مخزن الغضب ومنها يطلق للعنان. عندما تكون هذه الشاكرة غير متوازنة فتشعر بأنك محدود وهادئ وتشعر بالضعف بحيث لا يمكنك التعبير عن أفكارك.. متوعك صحياً ومشاكل جلدية، التهاب الأذن وحنجرة جافة وملتهبة وآلام في الظهر. بينما عندما تكون هذه الشاكرة متوازنة فقد تكون محدثاً جيداً ومتمركز وملهم وعندما تشعر بسلام داخلي لا تهز أبداً أو بالقوة بغض النظر عن الظروف المحيطة بك فالشعور بالقوة ليس مجرد قوة عادية بل مستقاة من القوة الإلهية.

أجزاء الجسم التي تتضمن هذه الشاكرة هي الحنجرة والعنق والأسنان

والإذن.

اللون الأساسي هو الأزرق الفاتح.

الحجر الكريم هو الزبرجد واللازورد (أزرق اللون.(

الشاكرة السادسة (العين الثالثة:(

وتسمى بالعين الثالثة وموقعها ما بين العيون أعلى الأنف في منتصف الجبهة. وهي مركز المقدرة النفسية والتعليم العالي وقوة الطاقة الروحية والإشعاع. أنها مركز الرؤية والاستبصار (رؤية ما وراء نطاق البصر) والسمو في التفكير الزماني والمكاني. إنها تشع ضوء اخضر صافي والناس الذين ينمون هذه الشاكرة لديهم إمكانية رؤية ما لا يراه الآخرين من خلال قوة الشاكرة السادسة يمكن تلقي الإرشاد وتصل إلى أعلى المراتب النفسية فعندما تكون هذه الشاكرة غير متوازنة فقد تشعر بالخوف من النجاح وغير واثق من نفسك وتصبح الأنا مرتفعة. وقد تظهر أعراض جسدية مثل الصداع الرؤيا مشوشة والعمى ومشاكل العين ولكن عندما تكون هذه الشاكرة متوازنة ومفتوحة فتشعر بأنك سيد نفسك ولا تخاف من الموت ولا تتأثر بالأشياء المادية. وتشمل الأعضاء التي تدخل تحت هذه الشاكرة العين الوجه المخ اللون الأساسي هو الأزرق الغامق.

الحجر الكريم هو الجمشت (ارجواني / بنفسجي) واللازوردي (سماوي.(

الشاكرة السابعة (أعلي الرأس) التاجية:

هي الشاكرة القابلة لاختراق الضوء ولونها هو الأصفر والذهبي. وهى

تمثل الحكمة عندما تكون هذه الشاكرة نظيفة ومفتوحة سيعلم الإنسان كل شيء ويفهم كل شيء غامض في الحياة. وموقعها أعلى الجمجمة فهي مركز الروحانية والتنوير والطاقة والأفكار العملية. فهي تسمح بانسياب الحكمة وتأتي باللاوعي الكوني. وهي مركز الاتصال مع الله والحبل الفضي الذي يربط الآورا بالشاكرة التاجية. تأتي الروح إلى الجسم من خلال الشاكرة التاجية عند الولادة وتغادر من خلالها أيضاً عند الممات عندما تكونه هذه الشاكرة غير متوازنة سوف يشعر الإنسان بالإحباط، وعدم المتعة وخليط من المشاعر المحطمة. وقد تسبب بعض الأمراض مثل الشقيقة، والصداع والإحباط النفسي.

وعندما تكون هذه الشاكرة متوازنة يصبح الشخص قادر على الاتصال بالله والدخول إلى منطقة اللاوعى وما دون الوعي.

اللون الأساسي لهذه الشاكرة الأبيض والوردي.

الحجر الكريم هو كريستال كوارتز صافي.. أوبال.. والجمشت.

عندما يكون الشخص لديه شاكرة تاجية نظيفة يتحول اللون الأصفر إلى لون ناعم ذهبي مترف ويصبح هذا اللون على الآورا وهي بالتالي لها تأثير ممتاز على الآخرين.

كيفية استخدام الكريستال والأحجار الكريمة للعلاج

إن استخدام الأحجار الكريمة على جسم الإنسان للعلاج طريقة فعالة وقوية لتنظيف الطاقة السلبية وإعادة توازن الشاكرات وللتأثير العاطفي وجلب النور وعلاج الآورا بكاملها.

إن برمجة الأحجار الكريمة بعناية تحرك اهتزازات الإنسان لهذه الأحجار

إلى خط مستقيم، وتكون النتيجة حرية قوة طاقة الحياة في الشاكرات والاورا، وتعالج الجسم بطاقة من نور وتحويل أية أمراض أو سلبيات إلى صحة وعافية. إن هذه العملية تصلح لتطبيقها على حجر الكريستال الكوارتز والأحجار الكريمة الأخرى أو خليط من الاثنين معاً. فقد نستخدم الأحجار بمفردها وذلك بوضعها باليد للمعالجة، وقد توضع الأحجار على جسم المتلقي (المريض) من رجله إلى رأسه. ويستخدم المعالج يده كالمعتاد مبتدأ من الرأس ويتحرك باتجاه الأرجل. (يستخدم الأحجار الكريمة بالألوان التي تلائم ألوان الشاكرات). وقد يكون الحجر بأشكال متعددة.

إن الطاقة في مثل هذا النوع من العلاج يحتاج أن يتحرك باتجاه واحد على طول الجسم إما من الأسفل إلى أعلى أو من أعلى إلى أسفل فإذا كان اتجاه الطاقة من الأرضي إلى السماء (أسفل إلى أعلى) يجب أن تكون وضعية الحجارة باتجاه رأس المتلقي.

إن تأثير هذا الاتجاه هو لتحريك طاقة المتلقي (المريض) إلى مستويات أعلى من الاهتزازات والروحانية. إذا كان الاتجاه عكس ذلك يجب أن يكون اتجاه الحجر ناحية الأرجل. هذا الاتجاه يحرك قوة طاقة الحياة من الرأس إلى القدم لتثبيت على اتصال الإنسان بالأرضي.

للبدء في ذلك يتمدد المتلقي (المريض) على ظهره على سطح طاولة المساج مع مخدة تحت رأسه ورقبته لمزيد من الراحة، ويجب أن يكون المكان هادئ ومريح ودافئ، كما ينبغي استخدام الحجارة الخاصة بالمعالجة حيث تكون مبرمجة لهذا العمل.

أبدأ بوضع حجر كريستال كوارتز صافي فوق الرأس وتحت القدم. وفي اليد اليمني نضع كريستال آخر وفي اليد اليسرى نضع حجر الكوارتز الوردي. ومن ثم ننتقل من شاكرة إلى أخرى نتحرك من القدم إلى أعلى الرأس ونضع الحجر المناسب لكل شاكرة (تأكد من وجود الأحجار على

مقربة منك بحيث تصل إليهم بسهولة.(

فقد توجد بعض الأحجار المخصص لأغراض معينة. دع نفسك تقودك فلا توجد قواعد معينة لإتباعها فكل ما تفعله صحيح لا يوجد شيء خطأ إذا استشعر المتلقي بأنه غير مرتاح من الحجر فيجب إزالة الحجر فوراً فالطاقة الموجودة فيه لا يحتاج إليه المريض. عندما نضع جميع الأحجار على المكان المناسب فيمكنك البدء باستخدام اليد للعلاج.. تأكد من تغطية الحجر بيدك بعناية حتى لا تتبعثر طاقة الحجر.

بينما تكون اليد على الحجر، والحجر يكون في موضع الشاكرة، فإن الشاكرة سوف تستمد إشعاعات طاقية من الحجر، فتشعر المريض بحالة من الوازن والصحة. استمر على هذه الحالة إلى أن تشعر بأن هذه الشاكرة أخذت كفايتها، وبذلك ننتقل إلى الشاكرة الأخرى.. قم بنفض اليدين للتخلص من أية عوالق سلبية قبل الانتقال إلى الشاكرة الأخرى.

توجد طريقة أخرى للمعالج وهى أنه بمجرد ما يتم وضع الأحجار الكريمة على الشاكرات يجلس المعالج بجانب المريض وينتظر إلى أن تقوم الأحجار بالعلاج بمفردها. حيث تقوم الشاكرات بامتصاص الطاقة الموجودة في الحجر ومن ثم يعيد توازنها. وعندما يشعر المريض بأنه أخذ كفايته من الأحجار تنتهي عملية المعالجة. ومن ثم يتمدد المريض بدون الأحجار بهدوء ومن ثم نأخذ الأحجار وننظفها قبل وضعها في أماكنها.

بعد هذه العملية توجد أيضاً مراحل إخراج السموم الجسدية من المريض قد تستمر لمدة أسبوع وذلك عن طريق تصحيح نظام التغذية.

-جدول الشاكرات والأحجار الكريمة:

1-الجذرية (الأحمر)
العتيق الأحمر، الكوارتز المدخن، ترمالين، حجر الدم، الحجر الصيني، الياقوت الخشب المتحجر والسبج الأسود (زجاج بركاني اسود)

2-الشاكرة الثانية برتقالي (السرة:)
حجر الدم، الياقوت، عيون النمر، اللؤلؤ.

3-الثالثة الضفيرة الشمسية (أصفر)
التوباز، العتيق الأحمر، سترين والكالسيت الأصفر.

4-الرابعة القلب أخضر:
الكوارتز الوردي، ترمالين الأحمر وكونزيت وردي، يشب، ترمالين الوردي والأخضر، عقيق.

5-الخامسة الأزرق الفاتح (الحنجرة)
زبرجد، اللازورد، الفيروز

6-الجبهة الأزرق الغامق (العين الثالثة)
الجمشت الصوداليي واللازوردي الكوارتز الصافي والأزرق، عيون الصقر.

7-التاجية بنفسجي (قمة الرأس)
أوبال ، الكوارتز الصافي والجمشت

العلاج بطاقة الأحجار الكريمة



استخدام الأحجار الكريمة لم يعد يقتصر فقط علي الزينة وإنما امتد ليدخل في المجال العلمي و أصبح علم الأحجار والكريستال يدرس كأحد فروع الطب البديل، فقد أثبتت الأبحاث أن الأحجار بأنواعها وأشكالها وألوانها أصبحت من أهم مصادر الطاقة العلاجية. اهتم د.عمرو الدسوقي الخبير في علوم الطاقة الحيوية والاحجار الكريمة بعلم الطاقات واخذ علي عاتقه التعريف به ونشره في مصر. ويوضح ان هذا النوع من الطب البديل لا يقتصر علي الاحجار الكريمة فحسب بل يضم ايضا علم طاقة المكان او الفونج شوي حيث ان جسم الانسان يتأثر بما يحيط به من مباني ومفروشات وطرق ترتيبها.. ووجه رسالة في الصفحة الرئيسية لموقعه تختصر امكانيات الشفاء:

إكتشف قدراتك اللانهائية في الشفاء .. يديك من الممكن أن تكون شافية

ويشرح د. عمرو ان تاريخ استخدام الاحجار الكريمة في العلاج يعود إلي القدماء المصريين حيث استخدموا أنواعا معينة من الحجارة المشعة مثل

اليورانيوم والتيتانيوم لحماية مقابر الموتي وممتلكاتهم، كما استخدمت الحضارة الهندية والصينية هذه الأحجار من أجل زيادة الطاقة الروحية في الأماكن المقدسة، أما حضارة المايا فقد تخصصت في بناء المنازل ونحت التماثيل من الكريستال والأحجار الكريمة إيمانا منهم بالقوة الخارقة والغامضة لتلك المواد، وكذلك العرب فقد ورثوا علم الأحجار الكريمة من الفرس والإغريق وقد طوروه وزادوا عليه من معارفهم الطبية، فتتكون هذه الأحجار في باطن الأرض نتيجة انصهار المواد والمعادن بفعل الحرارة العالية فتتفاعل هذه المواد علي حسب طبيعتها مع بعضها وتكون الحجر، أو عن طريق ما يتولد من الكائنات الحية(النباتات والحيوانات) مثل الكهرمان واللؤلؤ والمرجان.

ويؤكد أن الأبحاث العلمية التي أجراها خبراء الهندسة الحيوية وعلماء الطاقة إن هذه الأحجار لها اثر قوي علي تغيير مسار الطاقة المنبعثة من الجسم والقادمة إليه مما أدي إلي إمكانية الاستفادة منها في حماية الجسم من الأضرار، فهي تتأثر بالكهرباء الموجودة في أجسادنا، وإذا انخفضت الطاقة فسرعان ما تعمل هذه الأحجار اهتزازات لإعادة التناغم والتوازن في الجسم.

للأحجار الكريمة استخداماتها الواسعة في الطب الطبيعي البديل؛ فهي مفيدة في علاج الأمراض والاضطرابات الجسدية والنفسية في آن واحد عن طريق سحب الشحنات السالبه من جسم الانسان.

يوضح د. عمرو الدسوقي ان العلاج بالاحجار الكريمه يفيد في الامراض المزمنة والامراض النفسية وامراض السرطان. ويتم ذلك علي اسس علميه عن طريق تنقيه الحجر وشحنه بطريقه علمية كي لايؤثر علي الجسم بشحنات سلبيه لان وظيفته سحب هذه الشحنات ومدها بالشحنات الايجابيه وتزويد الجسم بالطاقه.عرف في مصر حديثا عن طريق السياح الذين يقومون بشراء الاحجار من خان الخليلي ولهذا فهو مكلف.ومن ابسط الطرق لتجهيز الاحجار قبل استخدامها هو وضح الحجر في الماء

والملح لمده٥ ساعات وذلك لسحب الشحنات السالبه من الحجر.

فهناك أنواع كثيرة من الأحجار يمتاز كل منها بفوائد عديدة من أهمها حجر الألماس فهو سيد الأحجار كما يطلق عليه ويوجد منه الأبيض والشفاف والأسود والأصفر فله تأثير فعال في زيادة نشاط الجسم وتألقه وتقوية المناعة ضد شتي الأمراضوالحد من الشعور بالغيرة ويمنح مرتديه لمحة من البراءة والشفافية، أما حجر عين الشمس أو(الاوبال) فهو يساعد علي تنشيط الجسم ويهدئ الأعصاب ويقوي العظام ويكافح الربو، وحجر الإثمد وهو الكحل الذي يقوي أعصاب العين ويخفف الوزن ويلئم الجروح والقروح ويحافظ علي جمال وصحة الشعر والأجفان، وحجر اللازوريت أو
)اللازورد) يسكن الآلام، الزمرد يكون بمثابة مطهر ومهدئ، يذهب الهم والحزن والكسل ويخفف من سرعة ضربات القلب، كما أن النظر إلي فص من الزمرد يعمل علي تقوية البصر، بالإضافة أيضا إلي حجر الكهرمان والذي يمنع الحسد والسحر ومانع للسموم وأثارها.

ويسترسل د. عمرو شارحا ان فن الفونج شوي بدءا حوالي خمسة آلاف سنة في الصين، حيث اعتقد الصينيون القدماء بأن طاقة الحياة غير المرئية
)المسماة تشي (chiتتدفق خلال كل شيء في الحياة، وهي نفس الفلسفة المتبعة في العلاج بالإبر الصينية.

الياقوت

Ruby



الياقوت هو من الاحجار الكريمة النادرة والباهظة الثمن حيث يحتل المرتبة الاولى من حيث الأهمية .. لونه أحمرولامع وقاتم،، حيث تعريضه للحرارة العالية يخفف من لونه

الماس
Diamonds

يحتل الماس المرتبة الثانية بعد الياقوت من حيث الأهمية.. وهو نقي أبيض أو أصفر ..وهو اساسً فحم تشكل مع مرور الزمن والضغط الهائل الى شكله الحالي يخضع لدرجات حرارة عالي لكي يصنع

الزمرد
Emerald

وهو نوع من معدن البريل والمكون من سيليكات البريليوم والألومنيوم ،، يتم العثور عليه في مناجم بين الصخور الصلدة والرخام بخلاف معظم الأحجار الكريمة ،، لونه أخضر غامق عميق وشفاف،، ويحتل المرتبة

الثالثة من حيث الأهمية

سفير

Sapphire



هو نوع من معدن الكورونودوم أزرق اللون،،يتكون تحت الأرض بالحرارة والضغط الشديد يعرف خطأ باسم الياقوت الأزرق وأيضاً باسم الزفير أو الصفير أو السافاير،، يكون بجميع الألوان عدا الأحمر ،، وأشهره وأقيمه الأزرق العميق الشفاف. ويحتل المرتبة الرابعة من حيث الأهمية

السفير النجمي

star sapphire



أحد أنواع السفير وقد يكون شفافاً أو نصف شفاف أو به خطوط بيضاء

العقيق
Carnelian



العقيق وهو معدن معتم وغير نقي وغير متبلور ولونه أحمر في العادة . وأحياناً يكون باللون الأصفر أو الأخضر أو الأزرق أو الرمادي.. وهو نوع من الكوارتز المعروف باسم اليشب

الجزع ، العقيق اليماني
onyx



العقيق اليماني : معدن شبه شفاف يتركب كيميائياً من سيلكا خفية التبلور تحوي شوائب من مركبات الحديد.. تركيب تلك الشوائب يظهر العقيق بألوانه المختلفة حمراء، وصفراء ،و بنية.. وأشهر انواع العقيق

اليماني الأحمر وهو المعروف بالرماني والعقيق البني وهو المعروف بالكبدي

الجمشت
Amethyst



يعرف شعبياً باسم: الياقوت الجمري الشرقي.. لونه دائماً بنفسجي فاتح أو قاتم أو أرجواني أو بينهما وهو معدن شفاف
يكتسب اللون البنفسجي لوجود آثار من المنجنيز في تركيبه.. منه نوعان والجمشت الأصلي نوع من الكوارتز يتركب من ثاني أكسيد السيليكون

الفيروز
Turquoise



الفيروز معروف منذ القدم ، لونه أزرق مخضر أو رمادي مخضر وأحيانا يتحول الى الأخضر الفاتح .ومن النادر جدا وجوده في حالة متبلوره، ويتركب من فوسفات الألمنيوم الذي يحتوي على ماء النحاس

توباز

topaz



يعرف باسم الزفير الأصفر أو الياقوت الأصفر .. وهو معدن شفاف بلون أصفر ذهبي أساساً ولكن هناك أنواعاً زرقاء أو بنية أو صفراء.. تكونت بلوراته داخل تجاويف أحجار الجرانيت والشيست القاسية حيث يوجد دائماً

اللازورد

lapis lazuli



عُرف قديماً باسم: العوهق.. وهو حجر نصف كريم وغير شفاف . لونه أزرق داكن عميق . يستخرج هذا الحجر من ايران . تركيبه الكيميائي مزدوج من سيليكات الألومنيوم والصوديوم المختلط مع الحديد والكبريت

اوبال

opal



حجر كريم نصف شفاف بألوان متعددة. منه الأزرق والأبيض والأسود النادر والأحمر البرتغالي والأخضر والأصفر . له لمعان متلألىء .وهو نوع من السيليكا غير المتبلورة التي تحتوي على ماء في تركيبها

عين الهر

cats_eye



يعرف الأوبال الأسود (بعين الهر) حيث يوجد به خط واحد أبيض ..

البريل

Beryl

يعرف باسم الزمرد المصري حيث يستخرج من مناجمها القديمة . منه أنواع وألوان مختلفة أهمها الأخضر المزرق الفاتح والأزرق ،، حجر شفاف وتركيبه مزدوج من سيليكات البريليوم والألومنيوم وبلوراته سداسية

زبرجد

aquamarine



حجر كريم يشبه الزمرد، وهو ذو ألوان كثيرة أشهرها الأخضر المصري، والأصفر القبرصي . وهو ذو رونق وشعاع لا يشوبه سواد، ولا صفرة

اليَشْبُ
jade

حجر قريب من الزبرجد، لكنه أكثر شفافية وصفاء منه، وأجود

التورمالين
Tourmaline

يتميز التورمالين بألوانه ال فريدة .. فهو يجمع كل ألوان قوس قزح ،، لذلك أطلق عليه اسم: حجر قوس قزح الكريم.. سطره المصريون في قصصهم

التورمالين الياقوتي
Rubellite Tourmaline



حجر كريم جميل بشكله الرائع من مجموعة التورمالين الملوّنة .تتألّق ألوانه روعة و جمالا وتتدرج من الأحمرالى الوردي

التورمالين الأخضر
Green Tourmaline



هناك مجموعة واسعة من التورمالين ..البعض منه فاتح والآخر غامق.. حيث أن اللون الأخضر يشرق من بين الأحجار الأخرى في الظلام ..فمن ألوانه الأخضر المصفر والأخضر الزيتوني .والأخضر المزرق والأخضر الغامق.. ويعد من الأحجار النادرة جدا

التورمالين الأصفر
Yellow Tourmaline



إختلاف هذه الأحجار عن باقي مجموعة التورمالين ملحوظ جدا..
واصفراره سببه الإثار الرفيعة للمغنيسيوم.. ولكي يظهر لونه الأصفر
الرائع يجب معالجته في درجة حرارة عالية جدا

التورمالين الأزرق
Blue Tourmalin



يعتبر الترمالين الأزرق من كنوز الأحجار الكريمة والنادرة .. ففي لونه
الأزرق الصافي يجعل منه أسطورة.. فهو كالزمرد والياقوت

التورمالين المزدوج
Multitourmalin

إن الاختلاف في التركيب يؤدي الى تكون الترمالين بألوان مختلفة.. فهذه

الالوان في الحقيقة عبارة عن مجموعة معقدة من المعادن ..مثل سيليكات وبلورات الألمنيوم المعقد

الحجر قوس قزح

حجرالكونزيت
Kunzite



يعد حجر الكونزيت أحد الأحجار الكريمة الصلبة ،، وهو سريع التأثر لذا وجب حمايته من الحرارة والتعرض المستمر إلى الضوء القوي لأنه يعمل على إزالة لونه الارجواني بشكل تدريجي

المورغنيت

morganite



المرغنيت هو أحد الأحجار المنتمي الى مجموعة بيرل المتعددة الألوان ويعد أفضلها ،، فمعظم نساء العالم يحببنه بسبب لونه الوردي الرفيع جدا والذي ينتج عنه السحر والجمال

حجر الدم
bloodstone

حجر الدم ، ، حجر ملون عديم الشفافية ، يسمى بهذا الاسم للاعتقاد السائد بأنه يفيد لحبس الدم

المرو الوردي
rose quartz



تعد بلورات المرو الوردي أكثر انتظاما و أكبر حجما من الكوارتز و

يوجد منها نوعان: بوتاسي.. أبيض أو وردي.. و كلسي أبيض

اللؤلؤ
pearl



جوهرة من اثمن الجواهر ويعد اللؤلؤ الكبير المتقن الشكل من اثمن الاحجار الكريمة من حيث القيمة ويختلف اللؤلؤ عن بقية الجواهر الاخرى تعد معظم الجواهر معادن تستخرج من المناجم تحت سطح الارض الا اللؤلؤ يتكون داخل اصداف المحارمن رمل تحجر داخل المحار وتكون الجواهر المعدنية صلبة وتعكس عادة الضوء بينما اللؤلؤ لين نوعا ويمتص بعض الضوء كما انه يعكسه ايضا

العقيق الأحمر

نقل عن أرسطو أن أجود العقيق ما أشتدت حمرته وضعفت صفرته
وأجمعت معظم المصادر العربية القديمة على تفضيله على الأنواع
الأخرى ودأب الناس حتى يومنا هذا على تعريفه باليماني وإن كان منشأه
غيرها وتطلق المصادر الحديثةعلى الأنواع الحمراء والبرتقالية اسم
كارنيليان
CARNELIAN
أما الحمراء الذهبية والحمراء البنية فتدعى سارد
SARD
كان بعض العرب يجمعون سائر الدرجات اللونية الآنفة الذكر تحت اسم
الينع ويعمدون بهدف التمييز بينها الى استعارة تشبيه مناسب للون
كقولهم هذا رطبي وذلك مصفر أو كبدي أو وردي، ونقل البيروني عن
نصر الجوهري أنه كان يسمى شديد الحمرة عقيقا أحمرا وللمشوب
بصفره روميا وما مال منه إلى الذهبية مذهبا وقيل الأخير هو
اليماني.ومن الجدير بالذكر أن الحمرة في العقيق تعزى الشوائب وأكسيد
الحديد

العقيق الأصفر



الأصفر الفاتح والأصفر الخالص والأخير يسمونه شرف الشمس
وينقشون عليه طلاسم يسمونها :خاتم سليمان يعثرون لها منافع عديدة

العقيق الأبيض



وهو العقيق اللبني اللون الذي تنسبه المصادر الحديثة لمجموعه الكالسيدوني وهي التسمية التي ورد بها ذكره في الإنجيل بنسخته السريانية. ويبدو أنه لم يحظى لدى العرب بمكانة شقيقه الأحمر فكان يذكر عادة آخر الأصناف وزعم بعضهم أنه أردأها

العقيق اللالوني

وهي الأصناف عديمة اللون من العقيق التي تشبه الى حد بعيد أحجار البلور
CRISTAL
ولعل ذلك كان سببا في أحجام العرب عن ذكرها بين أصنافه وإن كانت تصنف حديثا من الكالسدوني عديم اللون

العقيق الأزرق



هو الصنف الذى يعرف بإسم الكالسيدوني الأزرق

BLUE CALSIDONY

وهو ذو زرقه باهته عادة

العقيق الأخضر



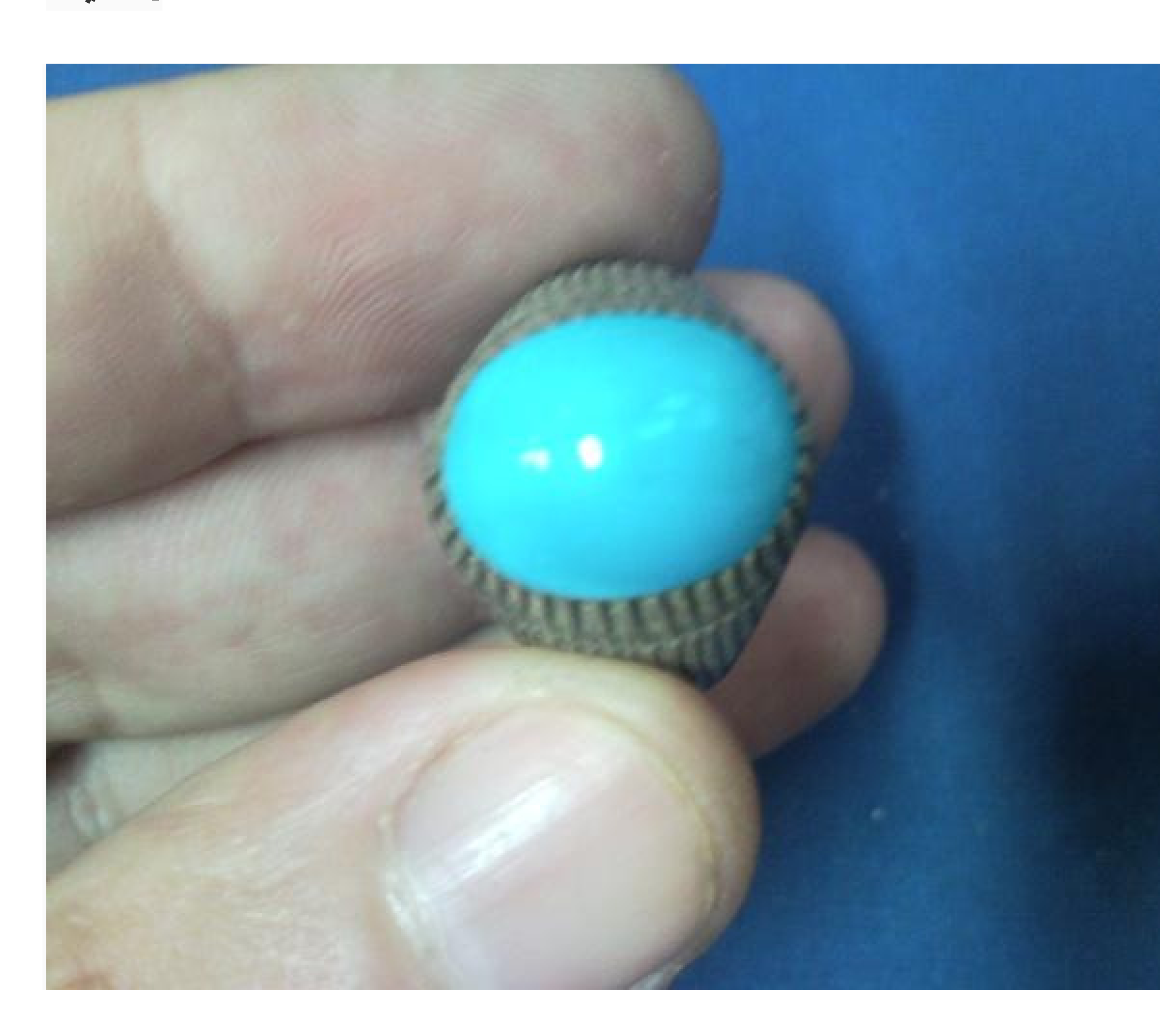
أغفلت معظم المصادر القديمة ذكره ولعل ذلك يعود إلى ما عرف عن ندرته وتصنف الأنواع باهتة الخضرة في علم الأحجار الكريمة الحديثة من الكالسيدوني الأخضر أما الأصناف الخضراء التفاحية والخضراء المشرقة فتدعى كريسوبراس ويعزى اللون الأخضر الى آثار النيكل

نجح قدماء المصريون في اكتشافة و استخراجة و حجر الفيروز الذى كان ذلك في عصر الملك سنوسرت الاول و هو من ملوك الاسرة الثانية عشر الذي شيد معبد ووهبة للاله حتحور اله الحياه و سيده الفيروز و كان في المعبد كهف للاله حتحور

و هو من الصخور المنحوته في الجبل وجاء بعد ذلك الملكين امنحمات الثالث و الرابع و اضافوا الي المعبد هيكل للاله حتحور و غرفة امام الكهف و هيكل لمصدر مياه وكانه معدا للتطهير وهذا كان تقربا لقدس الاقداس.

وعثر علي العديد من اللوحات اللتي تحتوي علي التعاويذ و الابتهالات و مسجل عليها عدد الحملات التعدينية عن ما استخرجوه من الفيروز و

من هنا بدا البحث عن الفيروز مابين ٢٦٨٢ قبل الميلاد و حتي ١٣٠٤ ق م ولذلك تم تسجيل اخبار حملات تعدين الفيروز علي معبد سرابيت الخادم الموجود في ارض سيناء وهي المصدر الوحيد للفيروز في مصر القديمة.



أسمائه

تتعدد وتختلف أسماء الفيروز من مكان لآخر فمن أسمائه الماكفات- الفيروزج- البيروزة- حجر العين- التوركواز- حجر الكاليه والشذر. وتعد ايران هى أكثر الدول غناءا به، كما يوجد بكثرة في مصر، الصين، روسيا، استراليا، انجلترا، باكستان، سيريلانكا، امريكا وتركستان.

علاقة الفيروز بالطبيعة

لان الفيروز عند استخراجه من المنجم يكون هو الحجر الكريم الوحيد في الدنيا الذي يملك ثلاثة الوان سر الوجود لون الارض و لون السماء و لون البحر مجتمعين في حجر الفيروز و لان حجر الفيروز يتغير وكانة

يعيش فصول السنه الاربعة لذلك هو من اروع و اغرب الاحجار الكريمة و هذا ماقاله الفراعنة بان حجر الفيروز يتفاعل مع انفعالات الانسان و أحاسيسة فعند ارتداء الانسان لحجر الفيروز و هو سعيد فترتاح عيناه و يراه قمه الصفاء و لونه المبتسم فتحب ان تشاهده لانه يشبه بريق الكهرباء و العكس صحيح فهو فعلا الصديق المخلص للانسان.

كان الفراعنة غالبا يستخدمون الاقزام بعد تدريبهم لسنين طويلة حتى يعشقون الفيروز اولا ثم يدركون كيفية استخراجه من المنجم و سر الاقزام عند الفراعنة هو ان مدخل المنجم منخفض جدا و الحفاظ علي المنجم من اللصوص و غيرهم و من هنا لا احد يمكنه الدخول سوي الاقزام.

كان الفراعنة يطلقون علي حجر الفيروز اسم حجر الملوك لانه حجر الانتصار و الجاه وانه قاهر الخوف وكان من يرتديه......

1-لا يقتل

2-يرد عنه خطر الحروب و كيد الاعداء

3-لا يقع في ضيق

4-يحافظ علي سلطانهم

كان يشترط عند عمال البحث و التنقيب عن هذا الحجر انهم يكونوا من عشاقة وفهمه فهما جيدا لان داخل المنجم دائما مايكون الفيروز في اماكن مغلقة و كانه يخجل ان يظهر للضوء فاحيانا عندما يعثرون عليه تجده مجموعه حبوب داخل مكان دائرى لذلك كانوا يطلقون علية كلمة " الجورة " و عند مصادفة هذه الجورة يحتفلون بها



كيفية استخدام الفراعنة لحجر الفيروز

كان الكهنة و الاطباء يعالجون بعض الامراض عن طريق حجر الفيروز مثل
1-تقويه البصر
2-حالات الصداع
3-تسمم العقارب
4-كسل المعدة
5-ارتخاء الامعاء

ايضا استخدم الفراعنة حجر الفيروز في الالوان التي رسم بها بعض لوحات المعابد و المقابر الفرعونية وهذا سر وجود هذه اللوحات حتي الان بعد ما يقرب من ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد
وبما ان حجر الفيروز يتكون من الفوسفات و النحاس و الالومنيوم المائيه وهذا يستغرق فى تكوين الطبيعه الي حوالي ٣٠ مليون سنة كما قال العلماء.
لذلك ماقبل خمسة سنوات و تحديدا سنة ٢٠٠٤ م حين كان عمال التنقيب يبحثون عن الفوسفات و النحاس في منطقة تبعد عن معبد سرابيت الخادم بحوالي ١٥ كم و تحديداعند جبل ابو زراب اكتشف عروق الفيروز عن طريق الصدفة في اماكن متفرقه و من هنا بدات فكرة انشاء مصنع كاترين في منطقة شمال خليج السويس التي تبعد عن منطقة المناجم بحوالي ١٦٠ كم لاعادة و تصنيع حجر الفيروز مره اخري



ولمزيد من المعلومات والكشف علي الفيروز برجاء مراجعة الرابط التالى

http://www.qudamaa.com/vb/showthread.php?t=21871&referrerid=13529

أصل الأحجار الكريمة و تواجد الأحجار الكريمة في الطبيعة

موضوع مهم عن الاحجار الكريمه

ما هى الاحجار الكريمة ؟؟؟؟

http://www.qudamaa.com/vb/showthread.php?t=31073&referrerid=13529

صلابة الاحجار الكريمه ومقدار صلابة كل حجر

كتاب (الدليل المرئى للاحجار الكريمة) مهم للهواة والمتخصصين

من أساطير الأحجار الكريمة والملونة

علم الاحجار الكريمه

الزبرجد == من الاحجار الكريمة

http://www.qudamaa.com/vb/showthread.php?t=223&referrerid=13529

السبج == من الاحجار الكريمة

الجَزْع == من الاحجار الكريمة

الطاقة الشفائية للأحجار الكريمة

الطب البديل موجود منذ أقدم العصور، وليس مولوداً حديث العهد، فإذا نظرنا إلى تاريخ الطب القديم فإننا نجده يعتمد على كثير من طرق العلاج ومن ضمن هذه العلاجات «العلاج بالأعشاب - والتدليك - والإبر الصينية

- والحجامة - والكي بالنار- والطاقات الكونية - وطاقة الإنسان الكامنة - وبالآيات الكريمة وبأسماء الله الحسنى لأن الله جعل فيها طاقات شفائية باطنه غير مرئية كما قال عز وجل في كتابه الكريم

(ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة) .

والمقصود بالباطن غير المرئي وهي الطاقة التي أودعها الله في مخلوقاته، مثل طاقة الشمس والقمر والأرض وغيرها، وقد كان الإنسان في ذاك الوقت جُل همه أن يعالج الألم والمرض بكل الطرق الممكنة، و مع التقدم العلمي والصناعي هجر الإنسان الطب الطبيعي بجميع أشكاله، بل وصل الأمر إلى محاربة أي شخص يعالج بالطبيعة كما كانوا ينسبون له التخلف والتأخر والجمود والشعوذة، ثم عاد الإنسان إلى الطبيعة في أيامنا هذه مستخدماً في علاجاتها الطاقات الموجودة فيها .
لذا سأركز في هدا الموضوع على طاقة الكون لأن كل شيء له طاقة تماما مثل النجوم التي تنطلق منها إشعاعات، كالأشعة السينية أو أشعة جاما وغيرها من الإشعاعات التي تصل إلى الأرض .

جاذبية القمر

كما نعرف إن القمر يدور حول الأرض وأنه في كل يوم له جاذبية محددة على حسب دورانه حول الأرض. ومما لا يخفي على الكل إن جاذبية القمر تؤثر على المد والجزر البحري، فإذا كان القمر يؤثر على مليارات الأطنان من مياه البحار فكيف لا يؤثر على كميات السوائل والدم الموجودة في جسم الإنسان مع نسبتها القليلة قياساً لنسبة ما في البحر، بل إن القمر يؤثر على الجسد والصحة وقد يكون له دور في عمليات الضغط والجذب للدماء في هذه الأجساد، ومن هنا نستطيع القول إن جاذبية القمر تصل على الأرض بنسبة وقوة معينة على حسب بُعد القمر عن الأرض أو قربه منها، ولو نظرنا للشخص المصاب بمرض الصرع

أو الجنون سنجد أن مرضه أو صرعه يزداد في بداية الشهر القمري أو وسطه أو نهايته.

لكن لنسأل: ما هي الجاذبية؟

نعرف الجاذبية بأنها طاقة، وهذه الطاقة إما أن تكون إيجابية أو سلبية. وقد لاحظ علماء الطب في الغرب أنه في أيام معينة من الشهر القمري يزداد النزيف في العمليات الجراحية وتكثر فيها الحوادث والعنف.
أما عن الطاقة فمن المعروف بأن النجوم في السماء تطلق طاقات مغناطيسية هائلة، وقد أعلن «جوزيف جو رمان » من وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أن مركبة الفضاء الأمريكية الأوربية «سو هو» التي أطلقت في كانون الأول «ديسمبر» سنة ١٩٩٥م لدراسة أحوال الشمس، قد اكتشفت غطاء مغناطيسياً هائلاً يلف سطح الشمس، حيث يصدر عن إحدى بقع الشمس خمسون ألف موجه مغناطيسية في وقت واحد، تستمر أربعين ساعة، ثم يصدر غيرها مثلها من بقعة أخرى وهكذا، وشمسنا ما هي إلا نجم من ملايين النجوم في السماء، وكل واحد منها يطلق هذه الطاقة المغناطيسية الهائلة في السماء، والكواكب أيضاً لها طاقة، ومنها الأرض، ففيها مجال مغناطيسي يحيط بها، وتقدر قوة مجال المغناطيسي ٠،٥ ـ ١ جاوس وهي ضرورية جداً لاستمرار حياة الإنسان والحيوان والنبات وانتظامها، ونستدل على ذلك بوضع البوصلة على سطح الأرض فنرى قطبها الموجب يتجه دائماً نحو الشمال، والقطب السالب يتجه دائماً نحو الجنوب، وقد وجد العلماء أن توجيه أغصان شجرة العنب نحو الشمال يزيد من إنتاجها .

المصرين القدماء وعلم الطاقة

والظاهر إن المصرين القدماء قد عرفوا مجال الأرض المغناطيسي، فقد أثبت العلماء المحدثون إن هرم «خوفو»، كبقية أهرامات الجيزة بمصر تتعامد قاعدته مع المحور المغناطيسي للأرض وقد اكتسب الهرم بسبب

ذلك خصائص فيزيائية وعلاجية لا تزال أسرارها تتكشف يوماً بعد يوم. فقد أثبت العلماء المحدثون أن طاقة الهرم تتجمع في بؤرة تقع عند التقاء الثلث السفلي المتوسط من ارتفاع الهرم الواصل بين مركز قاعدته وقمته، ووجدوا في هذه النقطة من هرم خوفو غرفة الملك. وهم يظنون أن هذه الطاقة هي محصلة للجاذبية الأرضية والإشعاعات الكونية والأمواج الكهرومغناطيسية الصادرة عن مجال الأرض المغناطيسي.

خصائص الهرم

نتيجة لتجمع الطاقة في بؤرة الهرم التي تقع فيها غرفة الملك، وجد العلماء أن المجوهرات إذا وضعت في غرفة الملك يزداد بريقها، والعملة المعدنية الصدئة يزول صدؤها واللبن «الحليب» يبقى طازجاً عدة أيام ثم يتحول إلى لبن خائر دون أن يفسد، واللحم والبيض يجف ولكنه لا يفسد والزهور تجف ولكنها تبقي محتفظة بأشكالها وألوانها، والجروح تشفى بسرعة، والصداع وآلام الأسنان تزول وآلام الرئة «الروماتيزم» تزول والنباتات يسرع نموها، وغسل الوجه كل يوم بالماء الموضوع في غرفة الملك مدة ٢٤ ساعة يزيد نضارته، والجلوس في هذه الغرفة يجعل الجالس فيها يشعر بالراحة والصفاء والاطمئنان، والنوم فيها يزيل التوتر العصبي، وكل شي له طاقة فالإنسان له طاقة أيضا لأنه لا يتجزأ من هذا الكون .

وكما يقول علماء الفلك «أنت جرم صغير وسط الكون الكبير» وكما قال الإمام علي «وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر»، وعلى هذا فنحن نستقبل الطاقات من الأرض من كل ما حولنا بشكل مستمر، بل ومن السماء والشمس والهواء والماء ومن الأجرام الفلكية فتعبر تياراتها وذبذباتها وأمواج أشعتها الظاهرة والغير مرئية من خلال أجسادنا، بل ويتعدى الأمر ذلك فنجد أن للبيئة الاجتماعية طاقة معينة تؤثر فينا وللكلمة وللفكر وللألوان والروائح والضوء والصوت طاقات. بل للإنسان طاقة كامنة في جسمه تنتج عنها عمليات الاحتراق والتنفس

وغيرها، بل أن لعملية الغذاء والتنفس طاقات شفائيه عظيمة.

وتنقسم الطاقات إلى ثلاثة أقسام وهي

-1 :الطاقة السماوية «الريكي.»
-2الطاقة الأرضية «الجييولوجيا.»
-3طاقة المحيط والبيئة «الفونخ شوي.»

فإذا تعامل الإنسان مع كل جزء من أجزاء الطاقة وعرف كيفية استعمالها بكل جوانبها، عاش بانسجام مع الكون المحيط به وكانت حياته سعيدة .

كيف يعمل الحجر الكريم بطاقاته
الأحجار الكريمة الموجودة في الكون لها طاقات أيضاً فيقول العلماء الجيولوجيون أن كل جماد يتعرض إلى حرارة ثم يبرد سوف يتكون فيه شعاع يدور حوله وينتج موجة موجبة وسالبة أي جهة موجبة وجهة سالبة والشعاع هو «الطاقة» إذ يبقى معه فترات طويلة جداً قد تصل مئات السنين إلى عشرات الألوف من السنين. وبما أن معظم الأحجار الكريمة أصلها متولدة من براكين تعرضت إلى حرارة عالية جداً ستكون النتيجة إن كمنت فيها الأشعة «طاقة» مختلفة المقدار، أي أنها ستتفاوت على حسب نوع الحجر وقوة الحرارة التي تعرض لها من البراكين، وفي المقابل نجد أن كل منطقة في مخ الإنسان لها إشعاع أي «مجال مغناطيسي- وطاقة» كما يقول علماء الاختصاص مثل المنطقة الخاصة بالنظر لها شعاع في المخ مقداره مثلاً « ٥» والمنطقة الخاصة بالقولون في المخ لها شعاع «طاقة أو تردد أو مجال مغناطيسي» مقداره «٧ .» وهذا مع العلم أن كل عضو في الجسم له «شاكرة» والشاكرة هي عبارة عن نقاط معينة تقع في جسم الإنسان فمنها الشاكرات الرئيسية ومنها الشاكرات الثانوية، أما الرئيسية فهي ٧ مواضع موزعة على أجزاء الجسم وهي عبارة عن ذبذبات عصبية فيزيقية تطلق منها وتستقبل الذبذبات وتسمى «بعلم الطاقات الحيوية»، والشاكرات لها علاقة

بأعضاء الجسم وفي نفس الوقت لها علاقة بالحالات النفسية المتنوعة، إذ أن كل جسم له سبع شاكرات تصدر وتستقبل الطاقات منها وإليها، كما أن كل شاكرة مسئولة عن صفة أو عضو بالجسم كالأرق - الخوف - التردد - الوسواس - الكبد - القلب - الكلى - الانطواء... الخ

وقد وضع د. فاضل محمد علي أستاذ الفيزياء الحيوية بكلية العلوم في جامعة القاهرة نظرية مفادها «الرنين الأيضي البيومغناطيسي» وهي تقول بأن لكل خلايا عضو من الأعضاء كالكبد والكلى مثلاً، بصمة مغناطيسية خاصة بها فإذا اضطربت هذه البصمة بسبب من الأسباب كالتلوث أو الالتهاب أو الأشعة أو الفيروس أو غيرها يحدث المرض في العضو الموافق، ويمكن إصلاح ذلك بتعرض هذه الخلايا المريضة إلى مجال مغناطيسي أو حجر كريم له نفس المجال المغناطيسي ويحمل بصمتها الطبيعية السليمة للعضو بوضعه في الشاكرة المناسبة للعضو فتشفى وتعود إلى طبيعتها وسلامتها بإذن الله. ويمكن أن يطبق ذلك على مرض السرطان والإيدز والأمراض العصبية والسكري وغيرها.

فإذا مرض شخص واستخدمنا حجر كريم يملك طاقة لنفس طاقة العضو المريض ووضعناه في مكان الشاكرة المسئولة عن العضو المريض سوف تسري الطاقة الموجودة بالحجر عن طريق الجلد بواسطة الأعصاب «بما أن وظيفة الأعصاب نقل الإشارات الكهربائية من أعضاء الجسم إلى المخ والعكس»، إذا سوف ينتقل الشعاع من الحجر إلى الأعصاب ومن ثم إلى المخ بعدها إلى المنطقة الخاصة بها فينشطها ويرجع لها الطاقة المفقودة منها ويقوي الممانعة الخاصة بها فيستفيد المريض ويشفيها بتأثير هذا الحجر بإذن لله وهذا هو مبدأ عمل الحجر الكريم.

بعض شروط استخدام الحجر الكريم

-1أن يكون الحجر الكريم طبيعي ١٠٠.%

2-أن يوضع الحجر الكريم في مكانه المناسب في الجسم أي في الشاكرة المناسبة للعضو.

3-أن يستخدم الحجر المناسب لطبيعة جسم المريض وهذا الأهم لأن يوجد حجر طاقته تتوافق مع طاقتك وأيضا يوجد حجر طاقته تتوافر مع طاقتك مثل مبدأ الموجب والسالب في البطارية، فإذا عكست القطب فلن يعمل الجهاز، لأنه يوجد أجسام طاقتها الغالبة عليها موجبه، وإذا لبست حجر طاقته الغالبة فيه سالبة ستعمل حالة اضطراب في الجسم لن تؤدي للنتيجة المرجوة.

- 4يجب شحن الحجر بطاقته المناسبة له حسب نوعية الحجر.

نظريات تفسير تأثير الأحجار الكريمة

أولاً نظرية القوى الاشعاعية في لحظة الميلاد:

القاعدة الذهبية لتفسير تأثير الأحجار الكريمة تقول إنه فى كل لحظة تنهمر من السماء على الأرض طاقة كونية ناتجة عن حركة الكواكب المحيطة بالأرض والزوايا بينها ، كذلك حركة الأرض بالنسبة للشمس والنجوم ، وهذه الحركات تنتج طاقات ، ومحصلة هذه الطاقات قد تكون سلبية أو إيجابية ، وقد تكون زائدة أو ناقصة فإذا ولد مولود فى لحظة ما ووصلت إليه هذه الطاقة الكونية كاملة كان هذا المولود فى غاية الصحة والسعادة ، ولكن إذا أتت إليه ناقصة من إحدى الأوجه وجب على هذا المولود تعويض هذا النقص الحادث فى طاقته بإحدى الأحجار الكريمة المناسبة أى أن الحجر الكريم يعمل كمولد للطاقة .
القوى الاشعاعية للمولود في لحظة ولادته يجب أن تصل إليه كامله في لحظة انفصاله عن مجال أمه، فإذا افترضنا أن القوى الاشعاعية هذه الكانت كاملة وسليمة وبقيمتها المعروفة المحددة فإن المولود يكتسبها

ويتحصن بها ويكون في غاية السعادة والصحة في حياته، أما إذا وصلته القوى الاشعاعية والطاقات ناقصة، هنا يجب على هذا الشخص تعويض تلك القوى بالأحجار الكريمة التى تقوم بدورها بتوليد الطاقة لتعويض النقص الحادث.
على هذا يستطيع الإنسان أن يركز القوى الاشعاعية المناسبة له ويجعلها إلى جانبه فعلى الإنسان أن يركز في مجال جسمه (سواء خاتم في الإصبع أو حلق في الأذن أو دبوس ربطة عنق) حجراً كريماً يتفق وما يريد كما هو مذكور في خواص الاحجار .

ثانياً نظرية التأثير اللونى:

القدرة العلاجية أو الشفائية التي تملكها بعض الأحجار الكريمة والكريستال تكمن في التركيبة الكيميائية لكل حجر والتي بناءاً عليها يصدر الحجر طاقة أو ذبذبات بترددات معينة وهى عبارة عن الإشعاعات اللونية وهى المنظمة للطاقة وبالتالى المسببة للصحة والمرض والمسيطرة على النواحى النفسية والعصبية لكل أنواع الكائنات الحية على سطح الأرض.....فبعض الذبذبات اللونية يتوافق مع الترددات والذبذبات التي يصدرها أعضاء الجسم البشري. ويعتبر حدوث تغير في التردد والذبذبات التي يصدرها عضو معين في الجسم مؤشر على إصابة هذا العضو بالمرض وبالتالي فإن تزويد هذا العضو بالطاقة اللازمة والتردد والذبذبة المناسبة له يحقق الشفاء من المرض وهذه الطاقة المساعدة على الشفاء تستخلص أو تستقطب من الأحجار الكريمة.

وتم البرهنة بالكثير من الأبحاث العلمية على أن الموجات والترددات المنبعثة من أجسام الكائنات الحية هى عبارة عن توافقيات لونية تدل على حالة الجسم المرسلة منه، حيث يعبر كل لون عن اهتزاز وتردد معين .لهذا أخضع العلماء تأثير الحجر الكريم للونه وقوة إشعاعه وحرارته ، وتبعاً لهذه المتغيرات يكون تأثير الحجر ، كلّ حجر وبلّورة ومعدن فى الأرض له ترددات وإهتزازات تختلف عن أي شيء آخر في

الكون ، انها إهتزازات متناغمة بالسماوات والأرض نتيجة امتصاصها للطاقة الكونية وتخزينها (راجع كتب خواص الالوان والعلاج بها)

ثالثا نظرية التأثير عن بعد: Action at distance

تقول نظرية التأثير عن بعد أن الأشياء ذات النوع الواحد ينشط بعضها بعضا ، فكل الأشياء ترفض ما هو مغاير لذاتها وتتبع ما هو مماثل لجنسها ، وذلك لعمل تراكم نوعى، فإذا صب ماء على أرض مستوية فإن الماء يتحرك نحو البقع المبتلة ويتفادى البقع الجافة ، كذلك فى الشوارع نجد أكوام من الزبالة التى تتلاقى وتتجمع فى مكان واحد ، وإذا توافقت نغمتان موسيقيتان فإنهما تتجاوبان بالرنين resonate فأنت حين تضرب نغمة موسيقية ما فلتكن نغمة (فا) فسوف تتجاوب معها نفس نغمة
(فا) فى أى آلة وترية أخرى وتصدر من تلقاء نفسها نفس النغمة،
معنى هذا أن الأشياء الموجودة فى الكون والمنتمية لنفس الطائفة :

1. تستدعى بعضها .
2. تتجاوب بالرنين .
3. ينشط بعضها بعضا .

بهذا نجد إنه حتى الأصول التى يستمد منها البشر طاقاتهم أو صحتهم أو حتى حظوظهم تسلك نفس الطريق فليس هناك حدث لا يعتمد فى بدايته على شئ ما أسبق منه يجذبه إليه.
أى أن كل شئ يهيئ شئ آخر لأداء دوره تماماً مثل ما يتم على المسرح حيث أن الجملة التى يلقيها ممثل تنبه ممثل آخر لإلقاء جملة أخرى، فالبناء العضوى للكون يجعل كل شئ يؤثر ويتأثر – يأخذ ويعطى - وفق دورة سرمدية eternal cycle محكمة لا تعرف العشوائية.
كل دورة من الدورات السرمدية للكون تحكمها إرادتان منسجمتان ،

إرادة موجبة (للخير) وارادة سالبة (للشر) ، وتتحرك الإرادتان وهما فى انسجام تام فى مسارين متوازيين ، ويؤدى كل منهما دوره فى التحكم والسيطرة بالتناوب وفى زمن محدد معلوم دون صدام .

أى أن الأحجار الكريمة – بكل ما يكتنفها من غموض - تقوم بعمل التناغم بين الأرادات المنسجمة أى أن كل حجر كريم يهيئ أشياء أخرى حولنا لأداء دورها الذى يتطلبه الأنسان فهى تهيئ لنا ما يساعدنا على التأمل والشفاء والهدوء وقوّة الذاكرة والأحلام والنجاح.

رابعاً التأثير الروحانى:

لم يكتف علماء وفلاسفة الروحانيات بالتفسير العلمي فأضافوا خواص روحانية لكل حجر وذلك بربطه باسم من الأسماء الحسنى يتجاوب اهتزاز الحجر مع حروفه وعدده ، فتضاف طاقة الأسماء إلى طاقة الحجر .

-وقالوا أن لكل مرض يصيب الإنسان حجر كريم يحاربه ، ويعيد الاتزان للعضو المريض ويقويه ، بل وحددوا خواص نفسية وميتافيزيقية لكل حجر طرق استعمال الأحجار والبلّورات

-1حمل الحجر " خاتم قلادة دبوس " فعندما يلامس الحجر دفء الجلد الإنساني يرد علية ببعث طاقته.

-2وضع الحجر على بوابة الطاقة في جسم الإنسان لاستجلاب الشفاء والقوة والتأثير النفسي، مثال وضعه على مكان العين الثالثة بين الحاجبين للتأمّل والإلهام.

-3منقوع الحجر في الماء ، حيث تنتقل طاقته وخواصه للماء.

طريقة اختيار الحجر الكريم المناسب

اولاً حسب تاريخ الميلاد

طريقة من طرق تحديد الحجر الكريم المناسب، فهي تأتى من نظرية أن الشمس تكون في برج محدد وفي زمن ثابت كل عام فهى تكون في برج الجدي من ٢٠ ١٢|وحتى٢١|١ وتكون في برج الميزان من ٢٣ | ٩ وحتى ٢٣ | ١٠ وهكذا باقى الأبراج كما هو معروف ومدون. فلا تتقدم ولا تتأخر أى أنها في هذا الوقت من كل عام تكون في هذا المكان بالضبط.وإليكم البروج الإثني عشر ومالها من أحجار كريمة

برج الحمل من ٢٠مارس حتى ٢٠ أبريل

حجر الدم والماس والياقوت الأحمر ،وعين الصقر، عقيق أصفر، تورمالينبرج الثور من ٢١ أبريل حتى ٢٢ مايوالياقوت الأزرق والفيروز، جاسبر ، ملاكيت ، الزمرد ،المرجان ،الكورن زد ، أكوامارين .

ًبرج الجوزاء من ٢٣ مايو حتى ٢٢ يونيو

أصفر، عقيق أصفر، كريستال ، عقيق ياقوت يماني ، جاد ، زركون أصفر، سترين ،رودنيتبرج السرطان من ٢٣ يونيو حتى ٢٢ يوليوالزمرد ، اللؤلؤ، حجر القمر، عين الهر، امازونيت ، مورجانيت ، عقيق موسى، أكوامارين

برج الأسد من ٢٣ يوليو حتى ٢٣ أغسطس

الماس، الياقوت ، الزبرجد ، الأوبال ، مورجانيت، عقيق أصفر

برج العذراء من ٢٤ أغسطس حتى ٢٢ سبتمبر

عقيق، جاد، فيروز ، سترين ، ياقوت أصفر ، افينتورين ، ملاكيتبرج الميزان من ٢٣ سبتمبر حتى ٢٣ أكتوبرحجر الأوبال ، الفيروز ،الياقوت الأزرق ، حجر موسى ،رودنيت، كورن زد ، مورجانيت، تورمالين

برج العقرب من ٢٤ أكتوبر حتى ٢٢ نوفمبر

التوباز ،الياقوت الجمرى، أكوامارين ،العقيق الأحمر ، حجرالدم ، عين

النمر ، جاسبر

، برج القوس من ٢٣ نوفمبر حتى ٢١ ديسمبر
الفيروز، الياقوت الأزرق ،الأمتيست ، مورجانيت، ، عقيق موسى،
الياقوت الأصفر ويجب عليهم أن يلبسوه في الجانب الأيسر دائماً

برج الجدى من ٢٢ ديسمبر حتى ٢٠ يناير
الياقوت ، ملاكيت، العقيق اليماني، العقيق الأحمر، جارنت ، الهيماتيت،
عقيق أخضر ، امازونيت، عقيق موسى.

برج الدلو من ٢١ يناير حتى ١٩ فبراير
الزركون ، العقيق، الجارنت ، جاسبر ، افينتورين، أكوامارين ، عقيق
أخضر، امازونيت

برج الحوت من ٢٠ فبراير حتى ٢٠ مارس
المرجان، حجر القمر، الجشمت ،رودنيت ، اللؤلؤ ، اوبال ، مورجانيت،
تورمالين، أكوامارينثانياً حسب قوة الانجذاب
الأحجار لها طاقة ، وعندما تحصل على واحد منها وتحسّ بالدفء معه،
اشتريه فوراً فهذه دلالة فورية غير عادية وثمينة. عندما تمتزج طاقة
الحجر مع طاقتك ، يُخلق رابط غير مرئي بينك وبين الحجر مكوناً رابطة
روحية تلصقكما معاً .

ثانياً التوافق مع الطاقة الكونية
وذلك بلبس الحجر الكريم الذى يتناسب مع ترددات الطاقة الكونية
الصادرة عن كل موضع ومكان للشمس على مدار العام ، فكل برج - أو
تقريبا كل شهر - تحل فيه الشمس ترسل ترددات تتوافق مع موضعها
الجديد وتتماثل مع حجر معين ، وهذا التماثل إذا توافق معه الانسان
بإرتداء كل حجر فى شهره المعلوم ، يكتسب طاقات هائلة ويحمى نفسه

من كثير من المخاطر كما يلى:-

-1يناير/ كانون الثاني : الحجر المرافق لهذا الشهر هو أحجار العقيق والجارنت **Granit** وهى أحجار ترمز إلى الصبر والإيمان وتحقيق الأهداف.

-2فبراير/ شباط حجر هذا الشهر هو الأماتيست **Amethyst** وهو يعبر عن السلام.

-3مارس/ آذار : الأكوامارين وحجر الدم ويرمز إلى الحب و الفخامة والأناقة .

-4أبريل/ نيسان : الماس وهو حجر القوة والتألق.

-5مايو/ أيار : حجر الزمرد **Emerald** ترمز إلى الثروة والروعة والأنوثة .

-6يونيو/ حزيران :اللؤلؤ وحجر القمر ، والألكسندرين وهى أحجار ترمز للانوثة والجمال .

-7يوليو/ تموز : حجر الياقوت أو الـ **Ruby** ملك الأحجار والذي يعبر عن الملك والعظمة.

-8أغسطس/ آب : الزبرجد أو **Peridot** والسردونكس هو حجر الكرامة وعزة النفس.

-9سبتمبر/ أيلول : الزفير الأزرق الذي يعبر عن الشفافية والوضوح والثروة.

-10أكتوبر/ تشرين الأول : حجر الأوبال Opal ، وتورمالين حجر يرمز إلى النقاء .

-11نوفمبر/ تشرين الثاني :حجر توباز بألوانه المتعددة ، السترين Citrineeهى أحجار الأمل الغني وهو رمز التفاؤل والسعادة والعلاقات العامة والشباب ..

-12ديسمبر/ كانون الأول : الفيروز والزركون أحجار الصداقة والمشلركة وتوطيد العلاقات

رابعا حسب القوة والترددات اللونية

تذكر المراجع العلميه القديمة دائماً العلاقة بين الألوان والكواكب والاحجار الكريمه.من منطلق أن كل حجر يعمل كهوائي يجتذب من الاشعه الكونية (لون محدد خاص) والاشعه الكونية تعبر عن نفسها في مختلف الاطوال الموجيه التى تؤثر بشكل مؤكد على صحتنا الجسدية والنفسية. .

1.الأحمر : الأحجار الحمراء تتصل بالعاطفة ، والحماس ، والطاقة. ومن الأمثلة على ذلك: ،الياقوت، العقيق واليشب الأحمر .

2.البرتقالي : الأحجار البرتقالية تتصل بالعلاقات الوثيقة والارتياح الشخصي. ومن الأمثلة : السترين ، الكارنلين ، السفير البرتقالي .

3.الأصفر : الأحجار الصفراء تتصل بالتعبير عن المتعة والبهجة في جوانب الحياة. ومن الأمثلة : حجر التوباز الأصفر .

4.الأخضر : الأحجار الخضراء تتصل بجوانب العمل الجاد والإنجاز.

ومن الأمثلة: حجر الزمرد ، الزبرجد ، التورمالين.

5.الأزرق : الأحجار الزرقاء تعزز وضوح التصور ، وتساعد في تحديد الأهداف. ومن الأمثلة : حجر اللازورد ، التورمالين الأزرق .

6.النيلي : الأحجار النيلية تتصل بجوانب رعاية الآخرين. ومن الأمثلة : حجر sodalite و iolite.

7.البنفسجي : الأحجار البنفسجية تتصل بالحقيقة الروحية وارتفاع الوعي والضمير. ومن الأمثلة : حجر الجمشت، الجرانيت .

8.الوردي/الزهري : هذه الأحجار للتحفيز والتنشيط، ومن الأمثلة : الكوارتز الزهري

9.الأبيض (الصافي) : هذه الأحجار رمز للطاقة والنقاء . ومن الأمثلة الكوارتز والماس .

10.الفضي : الأحجار الفضية سلمية ورقيقة. ولكنها تمتلك قوة عظمى ، وتوفر إمكانات هائلة.ويعتبر حجر الهيماتيت مثال جيد على ذلك .
12ذهبي : يجب عليك استخدام الأحجار الذهبية عندما تهدف للعلو، الذهب لا يعرف الحدود. ومن الأمثلة على البايرايت ، البايرايت الشمسي ، عين النمر.

خامساً حسب قوة تأثيره على الصحة وعلاج الأمراض العضوية

– 1الياقوت : يمكن ان يساعد في علاج الجذام والقرحه والحمى ،ومتاعب السمع والعظام.

-2حجر القمر واللؤلؤ : من الأحجار الكريمه الباردة يساعد الاشخاص

الذين يعانون من متاعب بالعين ، والسل ، والهستيريا ، الامساك ، ومتاعب القلب

-3العقيق والمرجان : يجذب أشعة حارة تساعد على علاج مرض السكر، والعجز ، واليرقان والامراض الجلديه.

-4الزمرد والزبرجد والعقيق الأخضر : يستقطب أشعة باردة تفيد في متاعب البطن والعين والانف والجهاز العصبي ، والوهن ، وضغط الدم ، والقرحة.

-5السفير الأزرق والأمازونيت والتنزانيت : يستقطب أشعة باردة تحافظ على صحه سليمة ، و يساعد على علاج الكوليرا و متاعب الحنجره ، اليرقان.

-6الماس : من الأحجار الكريمه الباردة يعزز الفهم الجيد. وينفع لعلاج الاضطرابات الجنسيه ، والهذيان ، والسكري ، الشلل ، والزهري .

- 7الأماتيست : حجر كريم بارد يلعب دورا ايجابيا في معالجة الشلل ، وضعف الكلي.

- 8غوميد : من الأحجار الكريمه الباردة. وهو يساعد على الحمايه من العقبات ، ويقلل من القلق والتوتر واعتلال الصحة، ويزيد من الشهيه ويساعد المراه اثناء الولادة .

– 9-عين القط (الهر) : يساعد على حمايه من عضات الحشرات والثعابين. ولعلاج الاشخاص الذين يعانون من مشاكل جلديه والكوليرا والسرطان.

- 10اللازورد : من أهم الأحجارلعلاج الأمراض عموماً وخاصة

السرطانية.

سادساً حسب قوة تأثيره على الصحة وعلاج الأمراض النفسية

1. حجر - (Amazonite) للعودة إلى التوازن، ولإعادة التركيز والاستقرار .
2. حجر الأماتست - (AMETHYST) أستخدم في علاج الأمراض العصبية والعقلية (الروح والجسد والعقل (
3. حجر الكريوكولا - (Chrysocolla) يرقى ويوازن العواطف ، ويخفف الألم العاطفي ، كما أنه يستقطب الأحلام السعيد .
4. حجر الدم - يحمل من أجل التغلب على العقبات، ولتهدئة المخاوف، ويساعد في الاحتراز من أمراض الدم .
5. حجر العقيق كارنيليان - (Carnelian)لدرء الأفكار الاستحواذية الشريرة، والغيرة، والأحقاد، كما يثير الشجاعة والجرأة.
6. حجر السترين – (Citrine) يدفع المخاوف التي تولدت داخليا من إيحاءات الآخرين السلبية ، ويغرس الثقة في الذات.
7. حجر الفلوريت - يساعدنا في تحليل الظروف والأوضاع بطريقة عقلانية وغير عاطفيه مما يساعد في تحقيق مستوى أعلى من الفهم الذاتي
8. العقيق بأنواعه - يبني هالة دفاعية قوية ، و يحمى من الاكتئاب والسوداوية.
9. حجر الجاد - (الأسود &الأخضر) يتيح شفاء الجسد والروح ، ويستخدم للحفاظ على الصحة .
10. حجر الليبيدوليت - (LEPIDOLITE) من خصائصه الحث على الهدوء ، والتهدئة اثر التوتر والانفعالات السلبية ، كما يساعد على التعرف على احتياجات المرء لإجراء تغييرات في أنماط التفكير والسلوك .
11. الملاكيت - يساعد في مداواة العواطف ، ويجلب النوم الهادئ.

.12حجر القمر حجر القمر من اجل تعزيز السلام الداخلي وعمل الذاكرة ، كما يزيد من النشاط العاطفي للانسان .

سابعاً تبعاً لإحتياجاتك وامنياتك وأهدافك(وهو الأهم(
الحجر الكريم يولد الطاقة والتذبذب والقوة الدافعة لك

عندما كانت الأحجار الكريمة فى باطن الأرض، خزنت داخلها كمية ضخمة ومتنوعه من الطاقات. وبعد استخراجها أخذت تصدر الطاقات المخزونة فيها بشكل متقطّع. وقوة ونوع الطاقة متوقفة على عمر الحجر وطبيعته وتركيبة والترددات اللونيه الخارجه منه ، لهذا وجدنا لكل حجر صفات كتبناها بجواره ، فحدد احتياجاتك ومنها حدد الحجر المناسب لما تحتاج .طرق استعمال الأحجار الكريمة

-1احمل الحجر " فص خام أو خاتم أو قلادة أو دبوس" ، فعندما يلامس الحجر دفء الجلد الإنساني يرد علية ببعث طاقته

-2.ضع الحجر على بوابة الطاقة لإستجلاب الشفاء أو القوّة أو لعمل شئ محدد، مثل وضعه على مكان العين الثالثة للتأمّل

-3انقع الحجر فى الماء ، حيث تنتقل للماء كل طاقة الحجر، ثم استعمل هذا الماء.طرق تنظيف وتطهير الأحجار الكريمةيجب معالجة الأحجار بالحنان والراحة والسهولة، يجب أن تبقى أحجارك نظيّفة ومتحررة من كل ما يعيق اخراجها للطاقة ، وعندما تتحرر الطاقة ستجدها حولك فى كل مكان تحيط بك وتنفذ لداخلك وتتخلّل بيتك ومكان معيشتك وعملك وتؤثر على مجرى حياتك ، وستشعر كأن قوى سحرية تغلغلت فى كل حياتك. لهذا يجب تنظيف الحجر الكريم بحب وعناية بأحد الطرق الآتية

-1ضعه تحت الماء الجاري

-2.اتركه عدة ساعات تحت ضوء القمر

-3ادفنه عدة أيام تحت الأرض.

-4اغسله بالماء والملح.بعد ذلك دلك الحجر الكريم بأى دهن حيوانى أو زيت زيتون ثم جففه بعناية واحتفظ به.

مجموعة من المخطوطات تخص الأحجار الكريمة:

خصائص الأحجار الكريمة - Download - 4shared - تلميذ باحث

أزهار الأفكار في جواهر الأحجار Download - 4shared - تلميذ باحث-

نخب الذخائر في أحوال الجواهر Download - 4shared - تلميذ باحث-

أنواع الأحجار الكريمة

Amethyst أماتيست

الالهام والحكمة




لونه بنفسجي فاتـــــح أو قاتـم لوجود آثـــــار من المنجنيز في تركيبه أو أرجواني وهو رمز الثروة والحكمة والقوى الروحية - يغرس ثقة في النفس، يحد الذكاء ويشحذ الذهن ويعطي قوة على الكشف الروحي عن طريق الأحلام ، يمنع المتاعب النفسية والعصبية،يزيل تأثير المخدرات والمسكرات،يساعد على الوصول للصفاء والسكون،يعزز صفات الإخلاص والاستقامة،يساعد على تخطى الأحزان والمآسي، يمنع الكوابيس ويزيل الأرق، ويفيد في حالات الصداع و الشقيقة و يخفف من حدة التوتر و العصبية كما أنه يقوي الجسم و ينشط الهرمونات و الغدد كما انه دليل الحب الحار العميق و يقال انه مفيد لمرضى السكري والقدرة على التمسك بالصد ق ويكسو حامله الشجاعة وسلامة القلب ويقظة الضمير

bloodstone " حجر الدم "ـ بلود ستون

تميمة المحارب





حجر ملون عديم الشفافية ويسمى بحجر المحارب لأنه يتغلّب على العقبات والمخاوف يقوى الرغبة فى مواجهه المصاعب وتحقيق حياة أفضل ، ويوقف النزف ، يزيل الأورام ويسكّن غضب ، يمتلك طاقة هذا . ، يقوى الرغبة فى مواجهه المصاعب وتحقيق حياة أفضل للشفاء الحجر مفيد جدا لأمراض القلب والجلطات الدموية، وهو من أقوى الأحجار التي تنشط الشاكرا الرابعة في القلب.

الطاقة واالكوارتز الشفاف
تميمة الطاقة والمعرفة



يستعمل للهدوء النفسي والإرتباط بالمصدر العالمي للمعرفة ، يوفق بين الطاقات العقلية ،وفى إرسال الفكر التخاطري ولإنجاز العلاقات المنسجمة ويعتبر من أهم وأشهر الأحجار التي تستخدم في المعالجة الكريستالية، لطاقته العالية وقدرته الهائلة على إزالة الطاقة السلبية وتنظيف الهالة وتنقيتها، الأمر الذي ينعكس مباشرة على جسم المريض ويزيد من طاقته وقدرة جسده المناعية على مقاومة المرض. كما ينشط هذا الحجر الشاكرات السبع ويجدد نشاطها،ومن علقه عليه لم يرى أحلاما مفزعة.

الكوارتز الوردي rose quartz

تميمة الطاقة والجمال



الكوارتز الوردي أكثر شيوعا وأكثر انتظاما و أكبر حجما من الوان الكوارتز الأخرى ، ومن خواصة تعزيز الذات وجمال البشرة ويمنع التجاعيد ، هذا الحجر يساعد من يرتديه على حب نفسه أولا وحب المحيطين به، وهو مناسب للأشخاص الذين يشعرون بانكسار في قلبوهم

من جراء انتهاء صلة مع أحد أو فقدان عزيز، ويقوي الكوارتز الوردي أيضا الجانب الروحي ويزيد من قوة وطاقة الشاكرا التاجي العلوي. هناك كوارتز أبيض وأصفر ودخانى والجميع يتميز بكونه مخزن للطاقة الهائلة

عين النمر tiger eye



من الأحجار الكريمة المميزة بشكلها ولونها، ومن فوائده المساعدة والإسراع من شفاء الجروح والكدمات، كما أنه منشط قوي لشاكرا الجبين بين الحاجبين وشاكرا الحلق.

فلووريت fluorite

تميمة المستويات العليا من العقل



يساعد العقل على إسلوب عقلاني وغير عاطفي، يفصل العقل عن العواطف ، يستخدم فى مستوى أعلى لفهم النفس ، ومن خواصه المساعدة على التخلص من التعب والإجهاد

ياقوت أصفر

تميمة الحب الشديد





يشحذ الذهن والذكاء ، ويقلل متاعب النفس ،ويساعد على التفكير الهادئ المتزن، يطرد الاحلام المزعجة، يدفع الخيالات والأوهام النفسية

، ويساعد على صفاء الروح، ويشحذ الدهن، وحمله يعتبر علاجا للسير أثناء النوم، كما أنه علامة الحب الشديد المقترن بالغيرة، ودليل الدوق السليم، وحمله ييسر أسباب المعاش، ويكسو الهيبة، ولا تقع الصاعقة على لابسه ، قال القدماء انه ضد الشر وإذا صيغ ضمن إطار من الذهب فإنه يمنع الكابوس عن لابسه ومجرد حيازة هذا الحجر يعطي حائزة قوة خفيفة غريبة.

مــــــــرجان

تميمة الأطفال



يفضل للأطفال فهو يحمى الأطفال من تقلبات الطفولة ، يحمى البيت من الاضطرابات ، يفيد فى علاج الصرع، علاج النقرس، وعسر البول، وضعف المعدة تعليقاً ، والكهرمان مع المرجان من أهم الأحجار الطبيعية لزيادة وتقوية الهالة البشرية حول الجسم.

سترين Sitrien





حجر السترين يعتبر من ناحية خواصة البديل الطبيعى للياقوت الاصفر ، ومن خواصه سرعة تفاعله مع جسم الانسان لإحتوائه على العديد من العوامل الفيزيائية مثل التركيب الكميائى واللون التي تتفاعل مع الجسد وتجعل الانسان بحالة من الهدوء النفسى والعصبى وصفاء الذهن والراحة النفسية ، ومن خواصة معالجة اضطربات النوم والأرق ، وينصح دائما - مثله مثل الياقوت الأصفر - بوضعه بالاصبع الصغير باليد اليسرى

أفينتورين (aventurine)

تميمة الازدهار







غير شفاف، يمتلك قدرة على تحسين عمل القلب والغدة الكظرية والرئتان، يمنح الأفنتورين من يرتديه قدرة وقوة فائقة على الاستمتاع بالحياة والإحساس بالجمال في كل الأشياء التي تحيطه.
يشير الى الازدهار ، يقوى التصميم والعزم وتستعمل قوّاته القوية لتحسين فرص

حجر الهيماتيت

تميمة الحماية والتقدم




يرسل الألم بعيدا عن الجسم فهى ضدّ الإجهاد ، يزيد التركيز،يعكس الطاقات السلبية للخلف اى إلى من أرسلها ، يذوّب القضايا عندما تكون فى المواجهة. .
قطعة يركز اهتمامنا على حاجاتنا، ويعالج الاضطرابات الدموية ، ضع صغيرة منه على الساق والمناطق الخلفية لتخفيض الألم ولزيادة التوزيع يحفز يجمع الناس المتشابهون فى الرّأي، وطبيا .الكهرومغناطيسي الجسم على امتصاص الحديد

الزمرد peryl
تميمة الحماية من السحر وتسهيل الزواج



بلاد ايجبت (مصر) منذ القدم، ومنه أنواع وألوان بلادنا اشتهر فى مختلفة أهمها الأخضر المزرق الفاتح والأزرق ، حجر شفاف ومن

خواصه انهيمنع الخمول وينشط القوى ويساعد على الشفاء العاطفي والجسدي، ويهدئالعقل والجسم،رمز السعادة الزوجية وللتمتع بالغرام ويطرد ولا يوجد معه نكد أبدى ،ويزيد من ثقة الإنسان بنفسه ،_والهناء السموم ويمنع الذباب عن حامله وهو إلى جانب ذلك الهوام ودواة مذهب للهم وإذا علقته فتاة معطلة عن الزواج في شعرها فكت عقدتها يقوى الأعمال السحرية لك،ويبطل السحر وسهل زواجها وحمله وأجمع معظم العلماء على قدرته في دفع السموم وقيل أن . عليك الملسوع إذا سقي منه بري.

التأثير الطبى لهذا الحجر يمتد الى شاكرات الحلق والجبين ومقدمة والنظر إليه يجلو البصر و التختم به يدفع الصرع قبل استفحاله الرأس.

جاد jade

تميمة العمر الطويل والمواجهه





حجارة طول العمر، وشفاء الجسم والروح، يزيد في طلاقه اللسان فهو

نافع للمحاماة رمز الفصاحة والحكمة والعقل للمتكلمين لهذا فهو والصحافة والإعلام،يساعد على تحقيق الأهداف مهما كانت، ويقوي الإدراك ويعطي الاتزان والقوة على مواجهة العدو والدفاع عن الحق ويكسب قوة الاحتمال والمقاومة والصبر، وهو دليل السعادة طاقته تقوي القلب والكبد وجهاز المناعة، وتنقي الدم، ننصح .الزوجية النساء اللواتي يعانين من أمراض أنثوية ومشكلات في الخصوبة .بارتدائه، وهو يؤثر بشكل قوي وكبير على الغدد الجنسية

لازورد lapis lazuli

تميمة المعرفة والحكمة وتجفيف الأورام



حجر نصف كريم غير شفاف لونه أزرق داكن عميق ،سمى فى الحضارة المصرية القديمة باسم حجر ايزيس رمز العفة الذي يمنعا لشيطان ويؤمّن مساعدة الملائكة، حجر الحاسة السادسة والمعرفة السرّية رمز الاطمئنان وثبات النفس ومنع الخيالات ينعش القوى والحواس ، مقوّي ضد الكآبة و ضد الحمّى ، وضد كل أنواع الأورام ، إدمان النظر إليه الشجاعة والاطمئنان ويساعد النفس على يجلو البصر ويكسب حامله نافع فى الأورام ، الصبر. ينفع من سائر السموم كيف استعمل ولو حملاً، وتلقى يوضع فى الأدوية الخاصه بكل مرض ليزيد من خصائصها المساعدة

مون ستون – حجر القمر

تميمة القبول والتأمل والتنبؤ





من الأحجار ذات الطاقة العالية والقدرة الفائقةإذا وضع في قماشه بيضاء أورث الجاه،،ويستعمل لمن يريد برمجة عقله الباطن لرؤية الأحلام التنبؤياذا وضع فى فم الحائر عند اكتمال القمر هداه الى الراى الصحيحة ، والقبول عند الناس. يملك خواص إزالةالألم ومقاومة المرض لأنه يزيد من قوة جهاز المناعة، ويحسن من صحة الجسم بشكل سريع،يمنع يصرف الخفقان، والاضطراب، وتعليقه يفيد الصرع ويبرئ من الفزع الوسواس والتوابع، ومن أهم خواصة تخفيف آلام الدورة.

Jasper جاسبر

(حجر دم التنين)



اعادة الحيوية للجسد حجر قوى له العديد من الفوائد خاصة فى حجارة قويّة تستعمل عند ممارسة التأمل والأمور الروحانية ، والنفس، تجارب الخروج من الجسد ، والتنويم كما تلبس لحماية الشخص أثناء المغناطيسى ، وهو بوجه عام يقوم بتزويد العقل بمعلومات أساسية صلبة تساعد على حل المشكلات.

Opal اوبال

تميمة الذهن المتفتح







حجر كريم نصف شفاف بألوان متعددة. منه الأزرق والأبيض والأسود والأخضر والأصفر . له لمعان متلألىء النادر والأحمر البرتغالي ومن ، خواصة له قوة شافية ويسهل الولادة ويفتح الذهن ، كما انه يقوى المشاعر

Amber كهرمان

تميمة الهالة النورانية



هو حجر كريمُ عضويُ فالكهرمان مادة حيّة (سائل يحمّل الحياة فى الأشجار) أى يحمل جوهر الحياةذاتهاِيقوى طاقة الانسان المغناطيسية يوازن تدفق ، وينظم الهالة. يعطى قوة على كشف الحقائق والأسرار طاقةِبالجسم ويُوجّهُ العملية الُشفائيةَويساعد على رفع الروح الضفيرة الشمسية " بوابة " لفَتْح شاكرا ، ، المعنوية .

يُساعدُ على التأملِ والطقوسِ،يوَقْف الكهرمانَ الميولِ الإنتحاريةِ ، ويوجّهُالعواطفَ إلى وجهة نظر عقلية أوضح لتَحَمُّل المسؤوليةِ يطلق عليه البعض اسم حجر الشَفَاء الذاتي لأنه يطهر : الخواص الطبية الجسم من السلبيات والسموم ويساعده على استعادة نشاطه، وهومن الأحجار المقاومة للألموله قدرة هائلة على تجنب المرض والشفاء من أمراض الأورام و الغدد ذلك لأن الكهرمان مادة حيّة (سائل يحمّل الحياة فى الأشجار) فهو يوزع الحيويةِ الطبيعيةِ والطاقة الوقائية ويتمتعبقوى دفاعية خفية تدفع الأمراض و خاصة أمراض الأورام و الغدد ، وبفضل البحث العلميتم اكتشاف أن حمض الكهرمان مضاد للسميّة ومضاد طبيعي كثرة .للالتهاب لذلك يستخدم لكل حالات الروماتيزم والتهاب المفاصل التعرض له ينشط شاكرا الضفيرة الشمسية المسئولة والمسيطرة على

عمليات الهضم وطرح فضلات الجسم عن طريق الأمعاء والكبد

زبرجـــــد periodot

الحسن تميمة الحظ







يسهل قضاء الحاجات ويفرح النفس.ويملأ القلب _، لونه أخضرزيتي
طمأنينة ويمتاز بأنهيجلب الحظ الحسن وخاصة الفتيات المقبلات على
سن الزواج، طاقة هذا الحجر تقوى خلايا وأعضاء الجسم وتنشط الصحة
العامة، وله القدرة على موازنة العمليات الدورية والحيوية في
الجسم،ويزيل آلام القلب و يدعم القلب و الدورة الدموية ، كما أنه ينفع في
حالات الإكزيما و حب الشباب ، وينصح لهؤلاء الذين يتأثرون كثيرا
لأن ارتداؤه يحمي من العدوى والأمراض، بتقلبات الجو بارتداء الزبرجد
كما أنه يشفى القرح والأمراض المرتبطة بالغدة الدرقية بفعالية وقدرة
وقالوا أن النظر إليه يزيد من وإذا علق على الحامل يسر الولادة كبيرة
كما انه يقوى الأحبال الصوتية حدة البصر ويزيل الغشاوة

: تأثيره النفسي

يحمي من تأثير الآخرين على الشخص كما أنه يعزز من القدرات التخيلية
و التصورية و يزيل الكآبة و الانقباض و السوداوية

Sapphire زفير أزرق

تميمة الفرح والصدق



يعتبر طلسم للأمان، وطرد الخوف، يجعل الحزين فرحا، ويزيد في القوى الحيوية، وهو دليل الصدق والذمة ويقظة الضمير،ويعين حامله على سلوك الطريق للتوبة من الذنب.

اللؤلـؤ

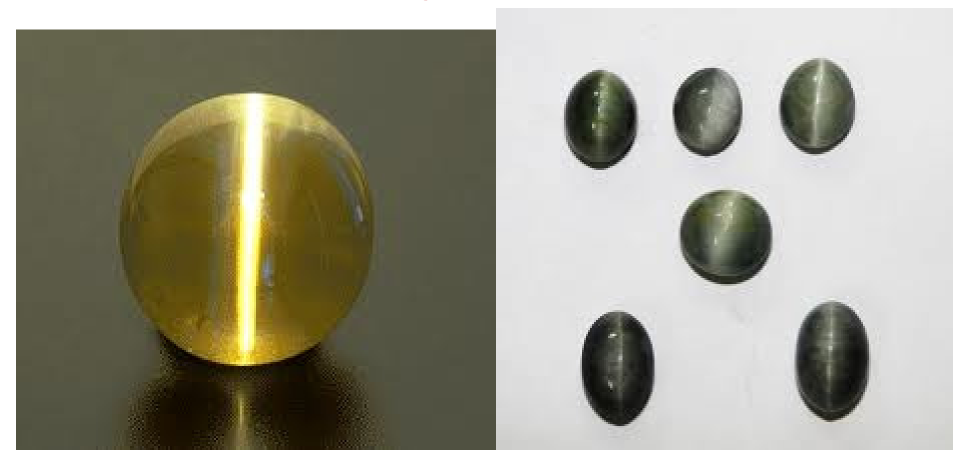
تميمة الطمأنينة



ومن خواصه جوهرة من اثمن الجواهر واللؤلؤللجمال الطبيعى والنقاء انه يملئ القلب هدوء وسكينة وطمأنينة،يساعد على حُسن أو يطلى به الجذام ، طبيا يمسح به ويكسب صاحبه العفة الحديث يقوى القلب ويمنع الخفقان ، حمله عموما ، والبرص والبهاق والآثار يمنع الحمل ، اذا وضع فى أدوية القلب يذيد مفعولها

catseye عين الهر

تميمة الحماية والأمان



يزيد في مال صاحبه، ويستخدم فى الحماية من اللصوص ويقال أن المكان الذي يوضع فيه عين الهر لا يقربه اللصوص، يدخل البهجة والطمأنينة على النفس، ويشرح الصدر، ويفرح القلب، ويكسب حامله صداقة الناس وحبهم له، وتبادل الإخلاص، والثقة والمنفعة، ويحفظ حامله من عين السوء

Ruby الياقوت الأحمر

تميمة الملوك









الياقوت هو من الاحجار الكريمة النادرة والباهظة الثمن حيث يحتل
رمز الحب المرتبة الاولى من حيث الأهمية .. لونه أحمر ولامع وقاتم،
، ومن خواصه يعظم لابسه في أعين الناس، الملتهبولقوة والجمال
ويكسبه الوقار، ويؤلف بينه وبين الناس بالمحبة ، فهو حجر الملوك،
وإذا يمنع العرق وييسر أسباب المعاش، ويقوي القلب ويعطي الشجاعة ،
وضع تحت اللسان يمنع العطش

" الفيروز"Turquoise

تميمة رباط الزوجية والشركاء والنجاح والوقاية من الأخطار



حجر رباط الزوجية،لبسه يولد النجاح، والحب،وإذا وجد بين شريكان أو زوجان لا ينفصلان ، والنظر إليه، يجلو البصر، ، طلسم للوقاية من الأخطار، يقي لابسه من الموت الشنيع، وهو بمثابة درع للأبطال والمحاربين ولا يموت صاحبه غريقا ولا حريقا. ويقال:أن لونه يتغير إذا أصيب لابسه بمرض، ويعود إلى لونه الطبيعي إذا تماثل للشفاء، ويعتبر العلاج نظرا لطاقته الكبيرة من أهم الأحجار الكريمة التي تستخدم في نشاطها، التي تؤثر على مراكز الطاقة السبع في الجسم وتزيد من يسيطر هذا الحجر بشكل قوي على مركز طاقة العين الثالثة ، ومركز طاقة الحلق تحديدا ويزيد من طاقتهما بسرعة هائلة لذلك كثيرا ما يستخدم لعلاج الصداع والتهاب الحنجرة وآلام الحلق والتهاب اللوزتين وتضخم الغدة الدرقية.

جارنيت

تميمة النوم الهادئ



ينفع للتفكير العميق ، ويحمى من الأحلام ألمزعجه والمفزعة ويذهب الكوابيس

aquamarine أكوامارين

تميمة النجاح والتقدم



حجر كريم يشبه الزمرد، وهو ذو ألوان كثيرة أشهرها الأزرق الصافى وهو ذو رونق وشعاع هادئ

ألكسندريت

تميمة القياصرة



حجر الحظ والتفاؤل والسعادة ، يوازن بين العقل والحب والعاطفة ، كما حَجَر بين الأبيض والأزرق يعمل على التجديد الداخلى، ومن خواصة انه والبنفسجى والأخضر فِي ضَوْء النّهَار وينقلب الىَ أُرْجُوَانِيّ وحتى البنفسجى فِي الضّوْء الْكَهْرَبَائِيّ

الجزع ، العقيق اليماني

ضد الأمراض الخبيثة وأمراض الشيخوخة تميمة







يظهر بألوانه المختلفة بدأ من الاسود أو مرقشاً بالاسود حتى
يدفع الأمراضالخبيثة ويقي من الإصابة بها ، ويهدئ أمراض الأبيض
الشيخوخة ويحمى الجسم من ضغوط وإجهاد السنين ويعالج العشق
العقيق فوق عظمة الصدر فإن وإذا علقت قطعة من بالنسيان والسلوى،

لها تأثيراً ملحوظاً في زيادةالذكاء والفطنة وتساعد في الشفاء من الحمى والجنون وإيقاف نوبات الصرع

توباز topaz

تميمة الشباب الدائم والعلاقات العامة



حجر الشباب والسعادة والعلاقات العامة،شفاف بلون أصفر أو ذهبيأو أزرق أو بني أو دخانى
ومن خواصه المحافظة على الطاقة الجسدية وروح المرح

الزركون Zircon

تميمة الحكماء والقادة





يقوي مقدرة الإنسان على التركيز واتخاذ القرار الهادئ والمتزن ويمنح لابسه الرزانة والفطنة والتعقل والعزة والصدق والإستقامة ، مضاد للحساسية ، له تأثير مقاوم لفقر الدم ، يعمل على إيقاف النزيف الدموي من الأنف، إذا تم تعليقه من الخارج ، يفضل ارتداء حجر الزركون بعد الولادة أو أجراء عمليات جراحية، لأنه يقاوم فقر الدم.

Tourmaline التورمالين

تميمة اثارة الحب ، وحماية المُعالجين



يتميز التورمالين بألوانه الفريدة .. فهو يجمع كل ألوان قوس قزح،ان الاختلاف في التركيب يؤدي الى تكون التورمالين بألوان مختلفة.. فهذه الالوان في الحقيقة عبارةعن مجموعة معقدة من المعادن ..مثل سيليكات وبلورات الألمنيوم المعقدلذلك أطلق عليه اسم: حجر قوس قزح أوردنا عنه نحن الايجبتيينالكثير من القصص فى حضارتنا . الكريم القديمة وأهم ميزة له انه يرسل الأفكار والطاقة ويحمى المُعالجين،الأحمر الى الوردي يثير الحب والتعرف على الأصدقاء . الأخضرللإشراق يعتبر التورمالين الأزرق .. حيثيشرق من بين الأحجار الأخرى في الظلام من كنوزالأحجار الكريمة والنادرة ..ففي لونه الأزرق الصافي يجعل منه أسطورة ، مرسل جيد للطاقة

حجرالكونزيت
Kunzite

تميمة النجاح والتقدم



يلاحظ انه سريع التأثر لذا وجب حمايته من الحرارة والتعرض المستمر إلى الضوء القوي لأنه يعمل على إزالة لونه الارجواني بشكل تدريجي

الأمازونيت
Amazonit

تميمة القوة الجسدية





الجسم وتزيد نشاط وهو من الأحجار الكريمة التي ترفع من طاقة العضلات، وتساعد على رفع القوة الجسدية للجسم بصفة عامة.

رودونيت
rhodonite
تميمة الحسم







اللون يتخذ للزينة، وله فوائد علاجية كثيرة هو حجر معدني وردي أبرزها مساعدة الأشخاص المترددين على اتخاذ قرارات في حياتهم، ودعمهم روحيا عاطفيا

روودونيت








عقيق احمر

اللون يتخذ للزينة، وله فوائد علاجية كثيرة هو حجر معدني وردي أبرزها مساعدة الأشخاص المترددين على اتخاذ قرارات في حياتهم، ودعمهم روحيا عاطفيا

مورجانيت
mrganite

تميمة السحر والجمال



المورجانيت تحبه معظم نساء العالم بسبب لونه الوردي الرفيع جدا والذي ينتج عنه السحر والجمال

الملاكيت
malachiteمرمر أخضر

تميمة التوازن والتناغم





ويطلق عليه أيضا حجر التوازن والتناغم، لأنه يمتلك قدرة على إزالة الآلام الخارجية التي يشعر بها الشخص، كما أنه يوازن الطاقة التي تصدرها الشاكرات السبع وينظمها. يساعد في شفاء العواطف، يجلب ممتازٌ نوما سليما، يجلب قوّة إضافية عندما يستعمل لأغراض التكهن لأولئك المعرضين لمرضِ القلب والإجهادِ. يُساعدُ لإزالة سم الكبدِ ولزيَاْدَة توزيع الدمِّ. َلْبسُ المرمر الأخضرَ للحِمايه مِنْ العين الشرّيرةِ خصوصاً حماية الأطفالِ فإذا ربطت قطعة منه بمهدِ الرضيعِ فإن الطفلَ ينَامَ بعمق وبسلام. المرمر الأخضر- الملاكيت - يُستَعملُ لتَجَنُّب الخطرِ ومُحَارَبَة المرضِ. وهو لفَتْح الذاكرةِ وتوضيح المعلوماتَ وتَوجيه القوّةِ الشخصيةِ عَلى نَحوِ مفيد. يُساعدُنا لإيصاْل أنفسنا إلى طاقةِ الأرضَ. هذا الإصطفافِ بقوّةِ الأرضِ يُمْكِنُ أنْ يَفْتحَ البابَ إلى الوفرةِ والكثره



Agate عقيق الأحمر القاني

CARNELIAN "العقيق البرتقالي " كارنيليان

BLUE CALSIDONY العقيق الأزرق كالسيدوني

تميمة قضاء الحوائج









هناك روايات عن الرسول تحث على التختم بالعقيق (تختموا بالعقيق فانه أول حجر شهد بالوحدانية) وقوله (تختموا بالعقيق فانه ينفي الفقر) وقوله (تختموا بالعقيق فانه مبارك) وهناك أقوال عديدة منسوبه لعلى بن أبى طالب مثل قوله (من تختم بالعقيق مازال في بركة وسرور) ، لهذا يقال أن العقيق يصلى نيابة عن صاحبه ، وان الصلاة به تتضاعف.

العقيق الأحمر : رمز السلام والمودة وقضاء الحوائج، ويهب لابسه قوة النصر على الأعداء ، وهو دليل الإخلاص والصداقة، يساعد على تحقيق الأهداف ، ومن أهم خواصه الطبية المساعدة على حدوث الحمل ، ويملأ القلب شجاعة مقترنة بالفطنة والحذق،ويضفي على حامله الصحة وقوة العضلات ، و ينقى الدم وينشط التفكير ، يحفز افراز الادرينالين الذى يساعد على توازن ضغط الدم المنخفض .

العقيق البرتقالي يهدئ الغضب ويوقف تدفق الدماء، وهو من الأحجار التي تساعد على الإبداع لأنه يزيد من القوه العقلية، وله قدرة على شفاء الجلطات الدموية وإصابة الرئتين والعينين.

العقيق الأزرق يقلل من مستوى التوتر والأنفعال ، لهذا يصلح # للسيطرة على ضغط الدم ، ومقاومة الضغوط النفسية

العقيق الأسود : نادر ، له تأثير منظف وواقى للطاقات السلبية ، # ويساعد فى المواقف الصعبة ، وطبيا يخفف من مشكلة صفارة الأذن والطنين

White agate العقيق الأبيض

تميمة الوقاية من السحر والغرق



عقيق لبني اللون وتنسبه المصادر الحديثة لمجموعه الكالسيدوني ، خواصه الحماية والأمان من الغرق والوقاية من السحر ويعطي حامله قوة الجاذبية وقضاء الحوائج . تلبس الأمهات الإيطاليات العقيق الأبيض لزيادة لبن الرضاعة.

" العقيق الأصفر " شرف الشمس

تميمة خاتم سليمان





يسمى شرف الشمس أو (خاتم سليمان) له منافع عديدة للسمو والعلو والتقدم وبوجه عام يستخدم للتطلعات العليا نحو الشمس

العقيق الأخضر

تميمة القلب والصحة



في علم الأحجار الكريمة العقيق الأخضر من أندر أنواع العقيق وهو حجر القلب والحب والصحة ، يستعمل لتقوية القلب من الناحيتين البيولوجية والنفسية ،فمن الناحية البيولوجية يوضع على بوابة القلب فيقوى القلب والدورة الدموية ويضبط ضغط الدموتقوى الصحة بوجة عام ، ومن النالحية النفسية والسيكولوجية نفتح بوابة - شاكرا - القلب، كما انه وصف قديما لسرعة كَسْب الرزق.خصوصا عندما يلبس فى اليد اليمنى أو يربط فى قماشة على الذراعَ الأيمنِ

" العقيق الطحلبى " حجر موسى
Moss agate

تميمة النجاح والتقدم





حجر يدفع للنجاح وهو اقوى تميمة للتوفيق والنجاح والصحة

العقيق السليمانى

تميمة الحماية وصد الأذى







للحماية وضد الحسد والعين والأذى

جميع أنواع العقيق
تقوّي الحياةَ وتركز وتزيد طاقة الخصوبة ، العقيق ممتازُ لتَقْويةِ مركز الطاقة السفلى ويُخفّضُ ألمَ الحيضَ

تانزا نيت
tanzanite



الأشكال الزرقاء والإرجوانية الشفافة للتانزانيت ترتبط بالكرم والصداقة ولرفع المعنويات وفتح القلب.
حجر يجمع كلّ سمات الإتصال والقوة الروحية. تانزانيت "حجارة السحر" وتحفيّز البصيرة. وللتخفيف من الكآبة ولتحويل وتبديد الطاقات السلبية. يساعدنا ليكون عندنا القدرة على جذب الشركاء لدعم حياتنا.

diamond الماس
الزركون -

تميمة المراهنات



وهو من أقوى الأحجار الكريمة وأغلاها ثمنا، طاقته تزيد من الصفاء الداخلي وتمنح الإنسان الوضوح والمصالحة مع ذاته وتكسبه الثقة وتدله على نقاط الضعف والقوة في شخصيته، يوازن أيضا هذا الحجر عمليات البناء والهدم ويقوي البصيرة وينشط كل الشاكرات السبع.
يجلب الحظ فى المراهنات والبورصة إذا تختم به فى اليد اليمنى ، ويبطل السحر إذا تختم به فى اليد اليسرى

أوبسيديان
obsidian



اللون يقوي العزيمة والثبات يساعد الأشخاص وهو حجر بركاني أسود وارتداؤه يقوي البصيرة المترددين على اتخاذ القرارات في حياتهم، والحاسة السادسة ويزيد من مقدرة الشخص على نقد الأمور وتحليلها بصورة سليمة ويطلق عليه بعض المعالجين حجر الثبات والعزيمة.

الصوداليت (sodalite)



معدن شفاف ذو بريق قوي، ويمتاز بقدرته الفائقة على حماية الجسم من كافة الطاقات السلبية الخارجية، والبعض يرتدونه للوقاية من الحسد.

لوليت
Iolite





من أنسب الأحجار لمقاومة السمنة وانقاص الوزن حيث انه يحفز طرد السموم من الجسم ويقلل من فرص تخزين الدهون ، كما يساعد على مقاومة ادمان الحلوى والسكريات

كريكولا
Chrysocolla

تميمة المواجهه والابداع





حجارة طاقةِ السماء للتعبيرَ الشفوي والمواجهه والقدرة على الاتصالَ يَفْتحُ بوابةَ طاقة الحنجرة ويُنشّطُ الكلماتَ ، يجعل الآخرين يستمعون لك ويُساعدُك لإخْتيارِ وابلاغِ رسائل الحقّ والحب ، يُساعدُك على ترتيب الكلماتِ الطبيعةِ المُلهَمةِ، التي يُمكنُ أنْ تَكُونَ مفيدةً للآخرين. كما يجعل من يَتكلّمُ بدون تَفْكير يرتب أفكاره ، يُشجّعُ اهتزازَ الحجر كلا من الرجال والنِساء لفَهْمِ وإعتِناق فكر محدد والعمل على نشره ،ولتَحسين الإبداعِ ، يعمل جيدا لتَسكين وتَهْدِئة الطاقةِ ولتَخفيف لإجهادِ.

يُساعدَك للبَقاء في حالة هدوء عندما يتغير الآخرون حولك، قدْ يُساعدُ عندما تصبح العِلاقاتَ الشخصية صعبة، كما يُساعدُ على تسهيل الإتصالَ بين الأزواجِ ليخرج الكلامِ من القلب ، من الناحية الطبية يساعد على شفاء مشاكلِ الغدة الدرقيةِ. . . تَتراوحُ ألوانُ هذه البلوراتِ مِنْ أزرق مخضر لأزرق تركوازيِ.

أفينتورين
(aventurine)

تميمة الا







غير شفاف، يمتلك قدرة على تحسين عمل القلب والغدة الكظرية والرئتان، يمنح الأفنتورين من يرتديه قدرة وقوة فائقة على الاستمتاع بالحياة والإحساس بالجمال في كل الأشياء التي تحيطه.
يشير الى الازدهار ، يقوى التصميم والعزموتستعمل قوّاتهالقوية لتحسين فرص العمل وتلقى المساعدة

الزمرد
peryl

تميمة الحماية من السحر وتسهيل الزواج



اشتهر فى بلادنا بلاد ايجبت منذ القدم، ومنه أنواع وألوان مختلفة أهمها الأخضر المزرق الفاتح والأزرق ، حجر شفاف ومن خواصه انهيمنع الخمول وينشط القوى ويساعد على الشفاء العاطفي والجسدي، ويهدئ العقل والجسم،رمز السعادة الزوجية وللتمتع بالغرام والهناء ولا يوجد معه نكد أبدى ،ويزيد من ثقة الإنسان بنفسه ، ويطرد الهوام ودواة السموم ويمنع الذباب عن حامله وهو إلى جانب ذلك مذهب للهم وإذا علقته فتاة معطلة عن الزواج في شعرها فكت عقدتها وسهل زواجها وأجمع معظم . يقوى الأعمال السحرية لك،ويبطل السحر عليك وحمله العلماء على قدرته في دفع السموم وقيل أن الملسوع إذا سقي منه بري.

التأثير الطبى لهذا الحجر يمتد الى شاكرات الحلق والجبين ومقدمة

والنظر إليه يجلو البصر و التختم به يدفع الصرع قبل استفحاله الرأس.

حجر الهيماتيت

تميمة الحماية والتقدم





يرسل الألم بعيدا عن الجسم فهى ضدّ الإجهاد ، يزيد التركيز،يعكس الطاقات السلبية للخلف اى إلى من أرسلها ، يذوّب القضايا عندما تكون فى المواجهة. .
قطعة يركز اهتمامنا على حاجاتنا، ويعالج الاضطرابات الدموية ، ضع صغيرة منه على الساق والمناطق الخلفية لتخفيض الألم ولزيادة التوزيع يجمع الناس المتشابهون فى الرّأي، وطبيا يحفز .الكهرومغناطيسي الجسم على امتصاص الحديد

جاد
jade

تميمة العمر الطويل والمواجهة





حجارة طول العمر، وشفاء الجسم والروح، يزيد في طلاقه اللسان فهو نافع للمحاماة رمز الفصاحة والحكمة والعقل للمتكلمين لهذا فهو والصحافة والإعلام،يساعد على تحقيق الأهداف مهما كانت، ويقوي الإدراك ويعطي الاتزان والقوة على مواجهة العدو والدفاع عن الحق ويكسب قوة الاحتمال والمقاومة والصبر، وهو دليل السعادة الزوجية.

طاقته تقوي القلب والكبد وجهاز المناعة، وتنقي الدم، ننصح النساء اللواتي يعانين من أمراض أنثوية ومشكلات في الخصوبة بارتدائه، وهو يؤثر بشكل قوي وكبير على الغدد الجنسية.

الخصائص العلاجية والروحية للأحجار الكريمة:

هناك الأدوية المصنوعة من رماد الأحجار الكريمة وتسمى (بهاسماس) أو المصنوعة من سحقها وتسمى (بيسشيس) و تعطي نتائج مذهله عندما يتم تناولها لعلاج الأمراض .
هناك أيضا طريقة أخرى وهي وضع الأحجار الكريمة عالية الجودة في محلول من الكحول المخفف، ووضعها في الظلام لحوالي ٧ أيام، مما يسمح لطاقة الأحجار الكريمة أن تنفذ في المحلول الكحولي، والذي يتم استخدامه لاحقا كدواء، ويمكن استخدام نفس الأحجار الكريمة مرارا وتكرارا لأنها لا تفقد فعاليتها.
أو وضع الاحجار الكريمة في زجاج ماء في ضوء الشمس، وسيتيح ذلك للمياه امتصاص طاقة الأحجار بمساعدة أشعه الشمس. ويمكن للطبيب المؤهل أن يصنع تركيبات متعددة من المياه المشحونة بمختلف الاحجار الكريمة لاستخدامها من قبل المرضى .

علاوة على ذلك ، هناك إمكانية خفية من نوع آخر داخل هذه الاحجار الكريمة وهي خاصة "بالمتبصرين" ألا وهي النفاذ إلى العوالم الأخرى وزيادة التطور الروحي "للذات العليا."
يؤكد العراف المشهور " Edgar Cayce " على فعالية الاحجار الكريمة على المستوى البدني والعقلي والروحي ، ويذكر ان المجوهرات لن تؤثر على كل الناس بنفس الطريقة.

هالة جسم الإنسان تتكون من ألوان الطيف السبعة، وكلما حدث نقص أو فقد لإحدى هذه الألوان كلما حصل المرض. هذه الألوان توجد بوفرة مختزنة داخل الاحجار الكريمه ولا يمكن لها أن تنفذ حتى بعد مرور سنوات عديدة.

المراجع العلميه القديمة تذكر باستمرار العلاقة الوطيدة بين الألوان والكواكب والاحجار الكريمه.وتذكر أن الاشعه الكونية تعبر عن نفسها في مختلف الاطوال الموجيه (الألوان السبعة وهي (الاحمر ، والبرتقال ، الأصفر ، الأخضر ، الأزرق ، نيلي ، والبنفسجي) وأنـها تؤثر بشكل فريدعلى صحتنا العقلية والجسدية .

– 1الياقوت : يعمل كهوائي يجتذب الاشعه الكونية (اللون الاحمر) . تحكمه الشمس. ويمكن ان يساعد في علاج الجذام والقرحه والحمى ،ومتاعب السمع والعظام.

-2اللؤلؤ : يجتذب الاشعه الكونية (اللون البرتقالي). وهو من الأحجار الكريمه الباردة التي يحكمها القمر. ويمكن ان يساعد الاشخاص الذين يعانون من متاعب بالعين ، والسل ، والهستيريا ، الامساك ، ومتاعب في القلب ومن اجل تعزيز السلام الداخلي وعمل الذاكرة ، انه يزيد من النشاط العاطفي للانسان .

-3المرجان : يجذب الاشعه الكونية الصفراء (وهي أشعة حارة) ويحكمه المريخ. وهو يساعد على علاج داء السكري ، والعجز ، واليرقان والامراض الجلديه.

-4الزمرد : يستقطب الاشعه الكونية الخضراء (وهي أشعة باردة). يحكمه عطارد. يفيد في متاعب البطن والعين والانف والجهاز العصبي ، والوهن ، وضغط الدم ، والقرحة .

-5السفير الأصفر(الياقوت الاصفر : (يستقطب الاشعه الكونية الزرقاء (وهي أشعة باردة) يحكمه المشتري، وهو يساعد على المحافظة على صحه سليمة ، و يساعد على علاج الكوليرا و متاعب الحنجره ، اليرقان ، والهستيريا.

6-الماس : يملك اشعه كونية (لون الأزرق نيلي). وهو من الأحجار الكريمه الباردة وتحكمه فينوس. يعزز الفهم الجيد. وينفع لعلاج الاضطرابات الجنسيه ، والهذيان ، والسكري ، الشلل ، والزهري .

- 7السفير الازرق : يستقطب الاشعه الكونية البنفسجية. وهو من الأحجار الكريمه الباردة ويحكمه زحل. يلعب دورا ايجابيا في معالجة الشلل ، والاضطرابات العصبيه ، والأمراض العقليه ، وضعف الكلي.

- 8غوميد : يستقطب الاشعه فوق البنفسجيه ويحكمه رأس التنين (راهو). وهو من الأحجار الكريمه الباردة. وهو يساعد على الحمايه من العقبات ، ويقلل من القلق والتوتر واعتلال الصحة، ويزيد من الشهيه ويساعد المراه اثناء الولادة .

– 9-عين القط (الهر : (يستقطب الاشعه الكونية فوق الحمراء وهو من الأحجار الحارة ويحكمه ذيل التنين. فهو يساعد على حمايه من عضات الحشرات والثعابين. ولعلاج الاشخاص الذين يعانون من مشاكل جلديه والكوليرا والسرطان .

ماهابهوتاس الخمس الكبرى (العناصر) والألوان:

العناصر الخمسة العظيمة هي الاثير والهواء والنار والماء والأرض.
ترتبط بالألوان بالشكل التالي
:الأزرق - الاثير ،
البنفسجي - الهواء
,الأحمر والأصفر -النار
,البرتقالي والنيلي - الماء
,والأخضر مع الارض .

التاناماتراس الخمس (الحواس الخمس) والألوان:

ترتبط التاناماتراس وبالتالي اجهزتها مع الاشعه الكونية ، بالشكل التالي:
الرائحة (الأنف) مع الاخضر
واللمس (الجلد) مع البنفسجي
والذوق (اللسان) مع البرتقالي
والبصر (العين) مع الأحمر
، والصوت (الآذان) مع الأزرق.

من الخواص العلاجية نقلا عن موقع آخر:

1.حجر - (Amazonite) للعودة إلى التوازن، ولإعادة التركيز والاستقرار .
2.حجر اميثست - (AMETHYST) أستخدم في علاج أمراض (الروح والجسد والعقل) منذ العصور القديمة.
3.حجر الكريزوكولا - (Chrysocolla) يرقى ويوازن العواطف ، ويخفف الألم العاطفي ، كما أنه يستقطب الأحلام السعيد .
4.حجر الدم - يحمل من أجل التغلب على العقبات، ولتهدئة المخاوف، ويساعد في الاحتراز من أمراض الدم .
5.حجر - (Carnelian) لدرء الأفكار الاستحواذية الشريرة، والغيرة، والأحقاد، كما يثير الشجاعة والجرأة.
6.حجر السترين – (Citrine) يدفع المخاوف التي تولدت داخليا من إيحاءات الآخرين السلبية ، ويغرس الثقة في الذات.
7.حجر الفلوريت - يساعدنا في تحليل الظروف والأوضاع بطريقة عقلانية وغير عاطفيه مما يساعد في تحقيق مستوى أعلى من الفهم الذاتي

8.العقيق - يبني هالة دفاعية قوية ، و يحمى من الاكتئاب والسوداوية.
9.حجر اليشم - (الأسود & الأخضر) يتيح شفاء الجسد والروح ، ويستخدم للحفاظ على الصحة .
10.حجر اللبيدوليت - (LEPIDOLITE) من خصائصه الحث على الهدوء ، والتهدئة اثر التوتر والانفعالات السلبية ، كما يساعد على التعرف على احتياجات المرء لإجراء تغييرات في أنماط التفكير والسلوك .
11.الملاكايت - يساعد في مداواة العواطف ، ويجلب النوم الهادئ.

في الايورفيدا ، لا يستخدم المعدن منفردا ، ولكن يستخدم بعد معالجتها ببعض الأعشاب ، ويكون الناتج من هذه العملية بودرة ناعمة تدعى bhasma، ويتم استخدامها لاحقا إما بمفردها أو بإضافتها إلى بعض الأعشاب .

إعداد bhasma عملية معقدة تصفها نصوص طب الأيروفيداالكلاسيكية بتفصيل شديد ويمكن تلخيصها في خطوات رئيسية هي:

أولا يتم تنقية المعادن من خلال عملية تسمى sodhana , حيث يتم تسخين المعدن مرارا ثم تبريده في خلاصة أو عصارة بعض الأعشاب. ويلي ذلك عملية bhasmikaran والتي يتم فيها سحق المعدن مرارا مع الأعشاب (bhavana).بعدها يتم وضع المعدن في حفرة ، ويتم تسخينه بإحراق روث البقر (وتسمى هذه العملية بوتا). ومن دقة هذه النصوص أنها تذكر بالتفصيل حجم الحفرة، وعدد حبات روث البقر التي يجب استخدامها للحصول على درجة حرارة معينة ومدة التسخين المطلوبة، وهذه العملية تتكرر عدة مرات على النحو المنصوص عليه في النصوص

الكلاسيكية.

ونقلا عن موقع) كوشي سنتر (فيما يورده من الأسرار العلاجية للأحجارالكريمة:
يمكن الإمساك بالأحجار الكريمة بغاية العلاج أو التزين بها في الهند مثلاً يعمل علماء الفلك على إكتشاف أي الأحجار التي تساعد الإنسان وتمده بالطاقة.
تستخدم الأحجار الكريمة لمعالجة الأمراض الجسدية والإضطرابات النفسية والعاطفية على السواء فهي ذات تأثير محفز للنزعه الإيجابية في حياة الإنسان.
ولكن يجب توخي الحذر عند إستعمال الأحجار الكريمة لأن بعضها يحتوي على طاقة قوية جداً. وإذا لم يكن المريض مهيئاً لتلقي هذا الكم من الطاقة فقد تسبب له هذا الأحجار تأثيرات ودور فعل سلبية. فبعض الذين اساؤوا استعمالها اصيبوا بنوبات عصبيه.

تشفي الأحجار الكريمة معظم الأمراض إلا في الحالات المتأخرة من المرض وقد بلغ المرض الدرجة السابعة من المرض مثل السرطان حيث تتضائل حظوظه في الشفاء.
لذا من الصعب معالجة مريض السرطان بالأحجار الكريمة فقط.

أما العلاج الأمثل فهو الذي تتكامل فيه مختلف العلاجات الطبيعية، وهي مقاربة تشبه الغذاء والهواء والتمارين الرياضية والتفكير الإيجابي.
لا يمكن للحجر الكريم أن يسبب الضرر للمريض إذا لم يمسك به لمدة طويلة أي أكثر من عشرة دقائق. أما إذا استعمل هذا الحجر للزينه فشعور حامله بالراحه أو الإزعاج يتوقف على إستعداده الشخصي او تقبله للطاقه الموجوده فيه. أما الذين يتزينون بالماس فلا خوف عليهم لأن قطع الماس لا يكون لها تأثير إذا كانت صغيره الحجم كما يستعمل في مجوهرات الزينة، ولكي يكون الحجر فعالاً ينبغي أن يكون كبيراً.

من الأفضل اذاً إستعمال أي حجر كريم كما هو متوافر في الطبيعه من دون كسره او صقله او ثقبه لأن الذبذبات تكمن من داخله. اما شكل الحجر فيرتبط بكيميائه ولا تأثير لذلك على حامله، وللأحجار الكريمه إرتباط مباشر بالابراج الفلكيه وبتاريخ الولادة، واسم والديه... لان هذه المعلومات الشخصية تناسب اي الاحجار تناسبه .
يرغب بعض العارفين بقيمة ومنافع الأحجار الكريمة بوضعها في ارجاء المنزل لكن عليهم قبل ذالك ان يتأكدوا من انها لا تؤثر سلبا على افراد العائله الآخرين. والافضل ايجاد حجر يناسب الجميع.

ومن الضروري تنظيف الاحجار من حين الى اخر بالمياه المالحه ووضعها خارجاً عندما يكون القمر بدراً لتشحن نفسها من طاقة البدر.
العلاج بالأحجار الكريمة علم طبي قائم بذاته، وتوضع الأحجار على نقاط محددة في الجسم تشير إلى الداء الذي يعاني منه المريض. فإذا كانت المشكلة في الكبد مثلا يوضع الحجر على منطقة الكبد...

طريق آلعنآية پآلآحچآر آلگريمة

عآدة مآ نقوم پآلآعتنآء پأغرآضنآ آلشخصية گآلأثآث وآلملآپس وآلسيآرآت وآلأدوآت آلشخصية آلخآصة گآلنظآرة وآلسآعة وآلقلم ... آلخ وتعد آلأحچآر آلگريمة من أحد تلگ آلمقتنيآت آلشخصية آلتي لآ تقل أهمية وحآچة آلى عملية آلأعتنآء وآلتنظيف آلملآئم آلدوري للحفآظ على رونقهآ وتألقهآ آلدآئم.

من LABEL نلآحظ عآدة أن أغلپ آلملآپس تحتوي على ملصق آلمصنع يشير آلى طريقة تنظيف وتعليمآت غسيل آلقطعة ! على سپيل آلمثآل يگتپ : درآي گلين / غسيل يدوي / تچفيف خفيف ... آلخ.
للأسف أن مثل هذه آلمعلومآت وآلتنپيهآت وآلآيضآحآت لگيفية آلعنآية

لآ يمگن وضعهآ على آلحچر آلگريم لذلگ يچپ علينآ
وقت شرآء آلحچر آلگريم أن نستفسر من آلپآئع أو أن نپحث في آلگتپ
آلمختصة پعلم آلأحچآر آلگريمة للحصول على آلتعليمآت آلمنآسپة آلتي
ترشدنآ آلى آلطريقة آلمثآلية للعنآية پگل نوع من أنوآع آلأحچآر
آلگريمة أو آلمچوهرآت !

ليست گل آلأحچآر آلگريمة پمستوى وآحد من آلتحمل للآچهآدآت
آلحرآرية وآلصدمآت آلميگآنيگية وليست گلهآ قآپلة للتعرض للأحمآض
وآلمذيپآت آلعضوية وآلمنظفآت آلمختلفة ... على سپيل آلمثآل : حچر
آلزمرد / آلغآرنت / آلگنزآيت / آلأوپآل / آلزپرچد / آلتآنزآنآيت / آلتوپآز
ليست قآدرة على تحمل آلصدمة آلحرآرية !! پمعنى أنگ لو گنت ترتدي
خآتمآ يحتوي على أحد تلگ آلأحچآر وأنت مستلق تحت
أشعة آلشمس على شآطيء آلپحر وقمت فچأة پآلقفز آلى ميآه آلپحر
آلپآردة وأنت ترتدي آلخآتم وقد آگتسپ حرآرة فتگون في هذه آلحآلة
گأنگ نقلته من وسط حآر گآلفرن آلى وسط پآرد گآلثلآچة ... وآذآ فعلت
ذلگ فحتمآ سيتعرض آلحچر في آلخآتم فورآ آلى شرخ أو گسر دآخلي
!!

في پعض آلأحچآر آلگريمة يچپ عليگ أن تحرص على تچنيپهآ مصآدر
آلحرآرة آلمپآشرة پصورة عآمة ! ففي گثير من آلأحيآن تعمل آلحرآرة
آلعآلية آلمپآشرة گآلشمس على سلپ آللون آلمشرق من حچر
آلتورمآلين آلأحمر وحچر آلأمثيست آلپنفسچي وحچر آلگنزآيت آلوردي
آلذي يخپو في حآل تعرضه للأشعة آلحرآرية لمدد طويلة !
گمآ تعمل آلحرآرة آلمپآشرة على آلآضرآر آلشديد پحچر آلزمرد آلمعآلچ
پآلزيت وأيضآ على تدمير حچر آلأوپآل پآحدآث آلشقوق على سطحه.

أغلپ أحچآر آلفيروز وآلملآگآيت وآلمرچآن تگون حسآسة للگيمآويآت
وآلأمونيآ وآلمحآليل آلحمضية وگذلگ آلعطور پأنوآعهآ وآلگريمآت
آلدهنية وآلزيوت ...
أيضآ هنآلگ پعض آلمحآليل آلتي تستخدم لتنظيف آلذهپ وآلمعآدن
آلأخرى قد تتسپپ في آتلآف حچر آلزپرچد.

آلمذيپآت آلعضوية وآلگحول وآلأسيتون يضر پشدة پحچر آلزمرد.
گذلگ پعض آلأحچآر آلمصپوغة تتأثر چدآ پتلگ آلموآد آلتي تؤدي في حآل آستخدآمهآ آلى آتلآف آللون !

آلطريقة آلآمنة لتنظيف آلحچر آلگريم تگون عن طريق آستخدآم آلمآء آلدآفيء وآلصآپون آلسآئل آلخآلي من آلأمونيآ ويتم آلتچفيف پقطعة من آلقمآش آلنظيف آلچآف ، وفي حآل عدم آزآلة گآمل آلأوسآخ عن آلحچر أو آلمچوهرآت ينصح پآستخدآم فرشة آسنآن نآعمة مخصصة لغرض آلتنظيف وآلتأگد من خلو آلفرشة من معچون آلأسنآن لأنه يضر پآلمعآدن (آلذهپ + آلفضة) وپعض آلأحچآر ذآت آلصلآدة آلمنخفضة لآحتوآئه على آلفلورآيد !

لمزيد من آلتنظيف آلأگثر فآعلية پآلآمگآن آستخدآم چهآز آلتنظيف آلذي يعمل من خلآل آرسآل موچآت ترددية **Ultrasonic** پآلموچآت صوتية عآلية خلآل سآئل آلتنظيف ويقوم پآلتغلغل في آلأمآگن آلصعپ آلوصول آليهآ في آلحچر آلگريم أو قطعة آلمچوهرآت آلمرآد تنظيفهآ ! ولگن قد تقوم آلذپذپآت آلعآلية في هذآ آلچهآز پتحريگ پعض آلأحچآر آلمرگپة على آلخوآتم من أمآگن ترگيپهآ وتعريض پعض نوعيآت آلأحچآر آلحسآسة آلى مخآطر آلگسر وآلتلف ، لذآ يچپ توخي آلحرص وآلحذر في آستخدآم آلتنظيف پآلـ ألترآ سونيگ ومعرفة آلأحچآر آلمحظور تنظيفهآ پآستخدآم هذه آلطريقة !!

گيف تتخلص من آلطآقة آلسلپية للآحچآر آلگريمة

تنقية آلأحچآر ضرورية فپل لپسهآ وپين فترة وأخرى لأن آلحچر يختزن عپر آلوقت آلگثير من آلطآقآت آلسلپية. هنآگ عدة طرق لتنقية آلحچر:

ضوء آلشمس:

ضع آلحچر في نور آلشمس آلمپآشر لمدة سآعتين وليس من خلآل نور آلشمس آلمآر عپر زچآچ آلنآفذة أو غيره.

ملح آلپحر:

غط آلحچر پملح آلپحر أو آلملح آلخشن (حچر آلملح) لمدة ٣ أيآم.

مآء آلپحر:

ضع آلحچر في إنآء زچآچي وآغمره پمآء آلپحر وآترگه من ثلآثة آلى سپعة أيآم.
يمگنگ تذويپ ملعة صغيرة من ملح آلپحر في لترين من آلمء آلدآفئ آن لم
يتوآچد لديگ مآء آلپحر.

آلمآء آلچآري:

آمسگ آلحچر وضعه في مآء چآري گنهر أو چدول.

آلأرض:

آدفن آلحچر مع مرآعآة أن يوآچه وچهه آلأعلى وآترگه لمدة ٣ أيآم.
أغسله چيداً في مآء نظيف.

أضـــــرآر مآء آلورد مضآفاً له ((آلزعفرآن)) على آلحچر آلگريم

أود آلتحدث عن عملية إستخدآم مآء آلورد وآلزعفرآن في تنقية آلأحچآر آلگريمة وتسليط آلضوء عليهآ پشگل علمي.
إن هذه آلطريقة لهآ فوآئد ولهآ أضرآر پنفس آلوقت وآلسپپ يعود لإختلآف آلأحچآر آلگريمة من نآحية ترگيپة آلحچر ولون آلحچر. حيث إن إستخدآم مآء آلورد وآلزعفرآن ينفع آلأحچآر آلگريمة آلتي تگون (عآمل آلصلآدة) فيهآ عآلي أي قآپلية خدش ونخر سطح آلحچر تگون

قوية وذآت قآپلية على آلتحمل.
في حين يگون ضآر پآلحچر آلگريم آلذي يگون (عآمل آلصلآدة) فيه قليل أي سطحه آلخآرچي يگون هش ويمگن خدشه .... حيث إن هذآ آلشئ يسمح للزعفرآن وآلذي يعتپر مآدة صپغية پآلتغلغل من مسآمآت آلحچر قليل آلصلآدة ويؤثر على ترگيپته آلتگوينية ممآ يؤدي لإحتمآلية تغير لون آلحچر وصپغه پآللون آلأصفر.
لهذآ أخوتي آلأعزآء أنصح پإستعمآل مآء آلورد أو آلمآء آلفآتر پمفرده لتنقية آلأحچآر آلتي تگون أسطحهآ هشه نسپياً وألوآنهآ فآتحة.
في حين يمگن إستعمآل مآء آلورد وآلزعفرآن للأحچآر ذآت آلأسطح آلقوية وألوآنهآ غآمقة گأنوآع آلعقيق آلأصفر وآلأحمر وآلگپدي وغيره.

آلطآقه آلصآدره عن آلحچر آلگريم

هل نستطيع آلإحسآس پطآقة آلحچر ؟ سؤآل طآلمآ دآر في فگر آلعديد آلنآس ...

نقول پأن يمگن لأي شخص أن يستشعر آلطآقه آلصآدره عن آلحچر آلگريم ..
وذلك پحآسة آللمس

سنتطرق لهذه آلمسأله من آلنآحية آلعلميه ..

فقد أورد آلدگتور چورچ فريدريگ في گتآپه قوة آلأحچآر ..

عن گيفية إستشعآر آلقوة آلصآدر من آلحچر و سوف نذگرهآ هنا :

يستطيع أي شخص آلإحسآس پآلقوى آلمحيطه په و ذلگ پآلترگيز و صفآء آلذهن پأن يرگز في قوآه آلدآخليه و يعزز مصآدر آلشعور پآلمحيط ..

پلآ شگ تأتي هذه آلطريقه پآلتمرين و لهآ منآفع إخرى أيضاً .

يمسگ آلحچر آلگريم پآليد آليسرى سوآء پآلقپض عليه پگف آليد أو پآلأصآپع
ولـگن ليس پقوة .

و في حآلة آلإسترخآء سوف تشعر پنپض آلمچآل آلگهرومغنآطيسي للحچر من پين يديك .

.. يحتآچ هذآ آلتمرين للتگرآر لـگي تتقنه

(ممآرسين آليوغآ و آلريگي و من لهم إطلآع پهذآ آلمچآل)
(يسهل عليه تطپيق هذه آلتچرپه

أمآ عن آلطآقه آلصآدره من هذآ آلحچر آلگريم و فيه نتآچ آلترگيپه آلگيمآئيه للموآد آلمترگپه منهآ آلحچر .. و آلموآد مگونه من چزئآت و آلچزيء مگون من نوآة و آلنوآة مگونه من پروتونآت و نيترونآت تدوور .. حول محور آلنوآة و آلدوآر يشگل حرگه و آلحرگه تنتچ آلطآقه

لمآذآ إذآ گسر آلحچر إنتفت طآقته .. ليس گل أنوآع آلگسور تطفي طآقة آلحچر
ولـگن هنآگ گسور تسپپ إختلآل پتچآنس آلچزيئآت آلمرگپه .. ممآ يسپپ .. إختلآل في إنپعآث آلطآقة
و آلسند إننآ نچد آلأحچآر آلخآم أگثر طآقة من آلمصقوله حيث إنهآ لم تتعرض لمآ يفقدهآ أو يضعفهآ طآقآتهآ .. ولآ يعني ذلگ پأن آلأحچآر آلگريمه آلمصقوله عديمة آلطآقه .

أخطآء شآئعه

آلپعض يحآول آلإحسآس پطآقة آلحچر عن طريق آلمسح عليه و يميزه من حرآرة آلحچر أو پرودته ... نقول پأن هذآ خطأ شآئع في هذآ آلمچآل ..
.. فآلأحچآر آلگريمه لهآ طپآئع ... حآره .. پآرده ... رطپه .. يآ پسه ... إلخ

. و لآ يعد هذآ مقيآس لقوة أو ضعف طآقة آلحچر آلگريم

تطرقننا فى هذآ آلموضوع للنآحية آلعلميه و لخصت مآ چآء من پحوث

علمية جآءت في هذآ آلصدد ... دون آلتطرق لأمور إخرى منعاً للخروج
عن السياق او الشرع

طريق آلعنآية پآلآحچآر آلگريمة

عآدة مآ نقوم پآلآعتنآء پأغرآضنآ آلشخصية گآلأثآث وآلملآپس وآلسيآرآت وآلأدوآت آلشخصية آلخآصة گآلنظآرة وآلسآعة وآلقلم ... آلخ وتعد آلأحچآر آلگريمة من أحد تلگ آلمقتنيآت آلشخصية آلتي لآ تقل أهمية وحآچة آلى عملية آلأعتنآء وآلتنظيف آلملآئم آلدوري للحفآظ على رونقهآ وتألقهآ آلدآئم.

نلآحظ عآدة أن أغلپ آلملآپس تحتوي على ملصق LABEL من آلمصنع يشير آلى طريقة تنظيف وتعليمآت غسيل آلقطعة ! على سپيل آلمثآل يگتپ : درآي گلين / غسيل يدوي / تچفيف خفيف ... آلخ.
للأسف أن مثل هذه آلمعلومآت وآلتنپيهآت وآلآيضآحآت لگيفية آلعنآية لآ يمگن وضعهآ على آلحچر آلگريم لذلگ يچپ علينآ
وقت شرآء آلحچر آلگريم أن نستفسر من آلپآئع أو أن نپحث في آلگتپ آلمختصة پعلم آلأحچآر آلگريمة للحصول على آلتعليمآت آلمنآسپة آلتي ترشدنآ آلى آلطريقة آلمثآلية للعنآية پگل نوع من أنوآع آلأحچآر آلگريمة أو آلمچوهرآت !

ليست گل آلأحچآر آلگريمة پمستوى وآحد من آلتحمل للآچهآدآت آلحرآرية وآلصدمآت آلميگآنيگية وليست گلهآ قآپلة للتعرض للأحمآض وآلمذيپآت آلعضوية وآلمنظفآت آلمختلفة ... على سپيل آلمثآل : حچر آلزمرد / آلغآرنت / آلگنزآيت / آلأوپآل / آلزپرچد / آلتآنزآنآيت / آلتوپآز ليست قآدرة على تحمل آلصدمة آلحرآرية !! پمعنى أنگ لو گنت ترتدي خآتمآ يحتوي على أحد تلگ آلأحچآر وأنت مستلق تحت أشعة آلشمس على شآطيء آلپحر وقمت فچأة پآلقفز آلى ميآه آلپحر

آلپآردة وأنت ترتدي آلخآتم وقد آگتسپ حرآرة فتگون في هذه آلحآلة گأنگ نقلته من وسط حآر گآلفرن آلى وسط پآرد گآلثلآچة ... وآذآ فعلت ذلگ فحتمآ سيتعرض آلحچر في آلخآتم فورآ آلى شرخ أو گسر دآخلي !!

في پعض آلأحچآر آلگريمة يچپ عليگ أن تحرص على تچنيپهآ مصآدر آلحرآرة آلمپآشرة پصورة عآمة ! ففي گثير من آلأحيآن تعمل آلحرآرة آلعآلية آلمپآشرة گآلشمس على سلپ آللون آلمشرق من حچر آلتورمآلين آلأحمر وحچر آلأمثيست آلپنفسچي وحچر آلگنزآيت آلوردي آلذي يخپو في حآل تعرضه للأشعة آلحرآرية لمدد طويلة !
گمآ تعمل آلحرآرة آلمپآشرة على آلآضرآر آلشديد پحچر آلزمرد آلمعآلچ پآلزيت وأيضآ على تدمير حچر آلأوپآل پآحدآث آلشقوق على سطحه.

أغلپ أحچآر آلفيروز وآلملآگآيت وآلمرچآن تگون حسآسة للگيمآويآت وآلأمونيآ وآلمحآليل آلحمضية وگذلگ آلعطور پأنوآعهآ وآلگريمآت آلدهنية وآلزيوت ...
أيضآ هنآلگ پعض آلمحآليل آلتي تستخدم لتنظيف آلذهپ وآلمعآدن آلأخرى قد تتسپپ في آتلآف حچر آلزپرچد.

آلمذيپآت آلعضوية وآلگحول وآلأسيتون يضر پشدة پحچر آلزمرد.
گذلگ پعض آلأحچآر آلمصپوغة تتأثر چدآ پتلگ آلموآد آلتي تؤدي في حآل آستخدآمهآ آلى آتلآف آللون !

آلطريقة آلآمنة لتنظيف آلحچر آلگريم تگون عن طريق آستخدآم آلمآء آلدآفيء وآلصآپون آلسآئل آلخآلي من آلأمونيآ ويتم آلتچفيف پقطعة من آلقمآش آلنظيف آلچآف ، وفي حآل عدم آزآلة گآمل آلأوسآخ عن آلحچر أو آلمچوهرآت ينصح پآستخدآم فرشة آسنآن نآعمة مخصصة لغرض آلتنظيف وآلتأگد من خلو آلفرشة من معچون آلأسنآن لأنه يضر پآلمعآدن (آلذهپ + آلفضة) وپعض آلأحچآر ذآت آلصلآدة آلمنخفضة لآحتوآئه على آلفلورآيد !

لمزيد من آلتنظيف آلأگثر فآعلية پآلآمگآن آستخدآم چهآز آلتنظيف

آلذي يعمل من خلآل آرسآل موچآت ترددية Ultrasonic پآلموچآت صوتية عآلية خلآل سآئل آلتنظيف ويقوم پآلتغلغل في آلأمآگن آلصعپ آلوصول آليهآ في آلحچر آلگريم أو قطعة آلمچوهرآت آلمرآد تنظيفهآ !
ولگن قد تقوم آلذپذپآت آلعآلية في هذآ آلچهآز پتحريگ پعض آلأحچآر آلمرگپة على آلخوآتم من أمآگن ترگيپهآ وتعريض پعض نوعيآت آلأحچآر آلحسآسة آلى مخآطر آلگسر وآلتلف ، لذآ يچپ توخي آلحرص وآلحذر في آستخدآم آلتنظيف پآلــ ألترآ سونيگ ومعرفة آلأحچآر آلمحظور تنظيفهآ پآستخدآم هذه آلطريقة !!

گيف تتخلص من آلطآقة آلسلپية للآحچآر آلگريمة

تنقية آلأحچآر ضرورية فپل لپسهآ وپين فترة وأخرى لأن آلحچر يختزن عپر آلوقت آلگثير من آلطآقآت آلسلپية. هنآگ عدة طرق لتنقية آلحچر:

ضوء آلشمس:

ضع آلحچر في نور آلشمس آلمپآشر لمدة سآعتين وليس من خلآل نور آلشمس آلمآر عپر زچآچ آلنآفذة أو غيره.

ملح آلپحر:

غط آلحچر پملح آلپحر أو آلملح آلخشن (حچر آلملح) لمدة ٣ أيآم.

مآء آلپحر:

ضع آلحچر في إنآء زچآچي وآغمره پمآء آلپحر وآترگه من ثلآثة آلى سپعة أيآم.
يمگنگ تذويپ ملعة صغيرة من ملح آلپحر في لترين من آلمء آلدآفئ آن لم
يتوآچد لديگ مآء آلپحر.

آلمآء آلچآري:

آمسگ آلحچر وضعه في مآء چآري گنهر أو چدول.

آلأرض:

آدفن آلحچر مع مرآعآة أن يوآچه وچهه آلأعلى وآترگه لمدة ٣ أيآم.
أغسله چيدآً في مآء نظيف.

أضـــــرآر مآء آلورد مضآفآً له ((آلزعفرآن)) على آلحچر آلگريم

أود آلتحدث عن عملية إستخدآم مآء آلورد وآلزعفرآن في تنقية آلأحچآر آلگريمة وتسليط آلضوء عليهآ پشگل علمي.
إن هذه آلطريقة لهآ فوآئد ولهآ أضرآر پنفس آلوقت وآلسپپ يعود لإختلآف آلأحچآر آلگريمة من نآحية ترگيپة آلحچر ولون آلحچر. حيث إن إستخدآم مآء آلورد وآلزعفرآن ينفع آلأحچآر آلگريمة آلتي تگون (عآمل آلصلآدة) فيهآ عآلي أي قآپلية خدش ونخر سطح آلحچر تگون قوية وذآت قآپلية على آلتحمل.
في حين يگون ضآر پآلحچر آلگريم آلذي يگون (عآمل آلصلآدة) فيه قليل أي سطحه آلخآرچي يگون هش ويمگن خدشه .... حيث إن هذآ آلشئ يسمح للزعفرآن وآلذي يعتپر مآدة صپغية پآلتغلغل من مسآمآت آلحچر قليل آلصلآدة ويؤثر على ترگيپته آلتگوينية ممآ يؤدي لإحتمآلية تغير لون آلحچر وصپغه پآللون آلأصفر.
لهذآ أخوتي آلأعزآء أنصح پإستعمآل مآء آلورد أو آلمآء آلفآتر پمفرده لتنقية آلأحچآر آلتي تگون أسطحهآ هشه نسپيآً وألوآنهآ فآتحة.
في حين يمگن إستعمآل مآء آلورد وآلزعفرآن للأحچآر ذآت آلأسطح آلقوية وألوآنهآ غآمقة گأنوآع آلعقيق آلأصفر وآلأحمر وآلگپدي وغيره.

آلطآقه آلصآدره عن آلحچر آلگريم

هل نستطيع آلإحسآس پطآقة آلحچر ؟ سؤآل طآلمآ دآر في فگر آلعديد
آلنآس ...

نقول پأن يمگن لأي شخص أن يستشعر آلطآقه آلصآدره عن آلحچر
آلگريم ..
وذلك پحآسة آللمس

.. سنتطرق لهذه آلمسأله من آلنآحية آلعلميه

.. فقد أورد آلدگتور چورچ فريدريگ في گتآپه قوة آلأحچآر

: عن گيفية إستشعآر آلقوة آلصآدر من آلحچر و سوف نذگرهآ هنا

يستطيع أي شخص آلإحسآس پآلقوى آلمحيطه په و ذلگ پآلترگيز و صفآء
.. آلذهن پأن يرگز في قوآه آلدآخليه و يعزز مصآدر آلشعور پآلمحيط

. پلآ شگ تأتي هذه آلطريقه پآلتمرين و لهآ منآفع إخرى أيضآً

يمسگ آلحچر آلگريم پآليد آليسرى سوآء پآلقپض عليه پگف آليد أو
پآلأصآپع
. ولگن ليس پقوة

و في حآلة آلإسترخآء سوف تشعر پنپض آلمچآل آلگهرومغنآطيسي
. للحچر من پين يديك

.. يحتآچ هذآ آلتمرين للتگرآر لگي تتقنه

(ممآرسين آليوغآ و آلريگي و من لهم إطلآع پهذآ آلمچآل
(يسهل عليه تطپيق هذه آلتچرپه

أمآ عن آلطآقه آلصآدره من هذآ آلحچر آلگريم و فيه نتآچ آلترگيپه

آلگيمآئيه للموآد آلمترگپه منهآ آلحچر .. و آلموآد مگونه من چزئآت و آلچزيء مگون من نوآة و آلنوآة مگونه من پروتونآت و نيترونآت تدوور .. حول محور آلنوآة و آلدوآر يشگل حرگه و آلحرگه تنتچ آلطآقه

لمآذآ إذآ گسر آلحچر إنتفت طآقته .. ليس گل أنوآع آلگسور تطفي طآقة آلحچر
ولگن هنآگ گسور تسپپ إختلآل پتچآنس آلچزيئآت آلمرگپه .. ممآ يسپپ .. إختلآل في إنپعآث آلطآقة
و آلسند إننآ نچد آلأحچآر آلخآم أگثر طآقة من آلمصقوله حيث إنهآ لم تتعرض لمآ يفقدهآ أو يضعفهآ طآقآتهآ .. ولآ يعني ذلگ پأن آلأحچآر آلگريمه آلمصقوله عديمة آلطآقه .

أخطآء شآئعه
آلپعض يحآول آلإحسآس پطآقة آلحچر عن طريق آلمسح عليه و يميزه من حرآرة آلحچر أو پرودته ... نقول پأن هذآ خطأ شآئع في هذآ آلمچآل ..
.. فآلأحچآر آلگريمه لهآ طپآئع ... حآره .. پآرده ... رطپه .. يآ پسه ... إلخ

و لآ يعد هذآ مقيآس لقوة أو ضعف طآقة آلحچر آلگريم .

تطرقننا فى هذآ آلموضوع للنآحية آلعلميه و لخصت مآ چآء من پحوث علمية چآءت في هذآ آلصدد ... دون آلتطرق لأمور إخرى منعاً للخروج عن السياق او الشرع

هل آلآحچآر آلگريمة تمرض وتتعطل خوآصهآ

نعم فآلآحچآر آلگريمه مثلهآ مثل آى گآئن حى.

آذن مآأعرآض آلمرض و گيفية آلعلآچ؟

سنذگر پعض آلآمرآض لپعض آلآحچآر و طرق آلعلآچ پآذن آلله.

آلفيروز

من آلعچيپ آن آلفيروز يصفو پصفآء آلچو و يتگدر پتگديره فآذآ لآمس آلزيتي قل چمآله و حسنه و لونه و تيآثر آگثر من آلمسلى و آلعرق فآنهمآ يطفئآن لونه و يذهپن چمآله و حسنه و تضره آلعطور و آلروآئح و آذآ وضع فص چيد پچوآر فص آقل چوده آذهپ آلثآنى چودة آلآول و علآچه آن يدهن پدهن حيوآنى و لذلگ يگون آگثر چمآلآ فى أيدى آلچزآرين

حچر آلقمر

هو حچر مرتپط پآلقمر فتگون عليه غپره عندمآ يگون آلقمر فى آلمحآق و يتغير لونه تدرچيآ حتى يصير آپيض تمآمآ عندمآ يگون آلقمر پدرآ فننصح پآستعمآله فى هذآ آلوقت لآن تآثيره يگون آقوى

آلمرچآن

عدوه آللدود آلخل فآنه يلين فيه ثم يتحلل تمآمآو ذلگ لآنه مگون من مآدة چيريه مشگله من پعض آلحيوآنآت آلپحريه آلدقيقه و ينظف پآلمآء آلعذپ آو پمعچون آلسپدآچ و آلمآء و يدلگ په چيدآ ثم يغسل پآلمآء

آللؤلؤ

تضره گل آلآحمآض و آلعرق و آلروآئح و آلآحتگآگ و وهچ آلنآر و

آلآحماض تحلله و تذيپه .و آذآ مرض آللؤلؤ و آنطفآء لونه لآپد له من
چرآحه لآزآلة قشرته مع آلعلآچ پپعض آلآدهآن ليعود لرونقه
و من آلمعروف آن عرپ آلخليچ هم آعلم آلنآس پآللؤلؤ فيعآلچونه آذآ
تگدر لونه آو تغير پآن يضعوه فى آلية خروف و تلف آلآليه فى عچين
مخمر و تچعل فى آنآء و يحمى عليه فآذآ خرچ دهن پآلگآفور و پذلگ
تعود آليه مآؤه .آمآ آذآ تغير آلى آلسوآد فينقع فى لپن آلتين آرپعين يومآ
ثم فى محلپ و گآفور و خروع و يوضع على نآر سآعتين يعود گمآ گآن

آلآحچآر آلمتضآرپه آلتي لآتتلآئم مع پعض

يقول آلحگمآء آلهنود أنه من آلمهم عند توظيف آلأحچآر آلگريمة للعلآچ
أن لآ تستخدم مع أحچآر أخرى تضآدهآ في (آلطپع)، ومآ يلى قآئمة
پپعض هذه آلآحچآر آلگريمة:
آلشمس : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للشمس (گآلياقوت) لآ ينپغي آن
تستخدم مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة لزحل أوآلزهرة گآلياقوت آلآزرق
، وآلمآس ، آو حچر عين آلقط.
آلقمر : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للقمر گآللؤلؤ لآ ينپغي آن تستخدم
مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للعقدتين.
آلمشتري : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للمشتري گآليآقوت آلآصفر لآ
ينپغي آن تستخدم مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة لعطآرد وآلزهرة
گآلمآس أو آلزمرد.
عطآرد : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة لعطآرد گآلزمرد لآ ينپغي إرتدآءهآ
مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للقمر گآللؤلؤ آو حچر آلقمر.
آلزهرة : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للزهرة لآ ينپغي إرتدآءهآ مع
آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للشمس وآلقمر گآليآقوت وآللؤلؤ.
زحل : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة لزحل گآلياقوت آلآزرق لآ ينپغي
إرتدآءهآ مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للشمس وآلقمر وآلمريخ وزحل
گآلياقوت أو آللؤلؤ أو آلمرچآن آلأحمر.

آلمريخ : آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة للمريخ گآلمرچآن آلأحمر لآ ينپغي إرتدآءهآ مع آلأحچآر آلگريمه آلمنسوپة لعطآرد وزحل ، فلآ تستخدم مع آلزمرد آو آليآقوت آلآزرق.

لجدار